

73rd
2025

翠巒祭

OVERTEX

頂点の、その先へ。

翠巒祭 2025

SUIRAN Festival 2025

5月31日(土) 12:00~16:00(15:20)

6月 1日(日) 9:30~16:00(15:20)

※()は最終入場および校舎内退出の時間です。

◎駐車場は開始時刻の10分前より開放になります。

◎高チャリでのご来場はご遠慮ください。

▲お問い合わせは

高崎高校生徒会

高崎市八千代町 2-4-1

☎ 027-324-0074

全日制
通信制



ご挨拶



翠鸞祭実行委員長

125期 清水 孝一

皆様、本日は第73回翠鸞祭にお越しいただきありがとうございます。本開催は、コロナによる入場制限がなしでの開催2年目となります。ご来場いただいた皆様に生徒一同、心より嬉しく思っております。

また、翠鸞祭の開催にあたり、多大なるご支援とご協力をいただきました実行委員の皆様、一般生徒の皆様、教職員の方々、地域の皆様に深く感謝申し上げます。この高崎高校は、良い意味で様々な個性のある人がたくさんいる個性の塊です。この翠鸞祭では、日々の学びの中で培ってきた知識や技術だけではなく、高年生一人ひとりの個性や創造性を存分に発揮する場です。この日のために、各クラスや部活動、実行委員が知恵を絞り、アイデアを出し合い、来場者の皆様を楽しませられるような企画を作ってきました。

時には意見をぶつけ合いながらも、みんなでこの日のためにともに歩んできました。そんな私たちが作り上げた翠鸞祭をぜひ皆様に心ゆくまでお楽しみいただけたら幸いです。皆様の笑顔が私たちの最高の励みになります。

どうか校内のあちこちで繰り広げられる私たちの挑戦と成長の証を、存分にご覧いただき、応援していただければと思います。

県内最大の文化祭、翠鸞祭の「今」をどうぞ思う存分お楽しみください！！



生徒会長

125期 武井 海導歩

第73回翠鸞祭にお越しの皆さん、本日はありがとうございます。当たり前のことですが、今日初めて翠鸞祭に来られた人も毎年のように通われてる方にとっても今年の翠鸞祭は初めて経験するものだと思います。私は中学生の時とこの学校に来てからと3回ほど翠鸞祭を経験しているのですが、2回目以降から感じているのは男子校ならではの雰囲気は毎年変わらないのですが、クラス展示や部活動展示それぞれにその年のクラスメンバーや部員たちの個性が現れるものなのだと思います。高年生というのはいいい意味で曲者が多くて、そんな人や同じクラスが集まったクラス・部活展示はそういった個性の化学反応で生まれた展示であって、その反応の仕方は毎年変わるメンバーによって千変万化するものなのだと思います。だからこそ、翠鸞祭は面白い、楽しいと思っていただけているのだと思います。長々と書いてしまいましたが、伝えたいことは要するに、一回として同じ個性の化学反応、つまり翠鸞祭はないのだから全身の全感覚を使って、たった一度の翠鸞祭を楽しんでほしいということです。



校長

佐鳥 秋彦

本日はたいへんお忙しい中、高崎高校第73回翠鸞祭にお越しいただき、誠に有難うございます。ここ数年恒例となっていますが、今年も校門のアーチをくぐると右手の巨大壁画がみなさんをお迎えします。また、屋外ステージや体育館、翠鸞会館での催し物、各部・クラスの展示も趣向を凝らしたものととなっておりますので、きっとお楽しみいただけることと思います。

翠鸞祭は昭和25年(1950年)10月に第1回文化祭が開催され、その後、昭和35年(1960年)からは5月開催となり、呼称も「翠鸞祭」に変更され、これまで毎年開催してまいりました。(昭和31、33年は講演会・音楽祭・体育祭に変更、令和2年は新型コロナウイルス蔓延のため中止)高崎高校の先輩方が築いてきた伝統を継承しながら、新たな挑戦にも果敢に挑む翠鸞祭。

今年もその魅力を存分にご堪能いただければ幸いです。

Contents

はじめに

「翠巒祭 Q&A」や「各種ご案内」を含め、翠巒祭に関する様々な情報を記載しております。このパンフレットがご来場いただいた皆様のお力になれば幸いです。またページの下部には面白い豆知識なども載せておりますので、ぜひ隅々までご覧になってください！

TIME TABLE	2p
翠巒祭 Q&A	3p
マスコット・テーマ紹介	4p
各種ご案内	5p
公式 SNS	6p
限定グッズ販売	7p
食堂・喫茶店	8p
模擬店	9p
巨大ガラガラ	10p
校内一般展示人気投票のお知らせ・お願い	11p
校内展示マップ	12,13p
1F クラス展示 部活動展示	14,15p
2F クラス展示 部活動展示	16,17p
3F クラス展示 部活動展示	18,19p
應援部・招待試合	20p
翠巒 Fes	21p
イベントステージ	22~25p
翠巒ステーション	26,27p
高高生アンケート	28,29p
壁画・フォトモザイク	30p
アーチ解説	31p
ポスター解説・Tシャツについて	32p
エントランス・グラフィックス	33p
放送課	34p
装飾課	35p
Yes No チャート 男子校 ver	36p
memo	37p
追い出し	38p
シャトルバスのご案内・編集後記	39p
実行委員及び仕事紹介&コメント	40,41p

TIME TABLE

5月31日(土)

12:00 13:00 14:00 15:00 16:00

すいらん 翠戀 会館		マンドリン部 13:00~14:00			
イベント ステージ	和太鼓部 12:10~12:55	ミスタカタカ 2025 予選a 13:15~13:55	マジ歌選手権 14:05~14:50	筋肉王国 15:00~ 15:40	
第 1 体育館		吹奏楽部 13:00~14:00		應援部 14:45~15:45	
中庭			和太鼓部 14:10~14:30		

6月1日(日)

9:00 10:00 11:00 12:00 13:00 14:00 15:00 16:00

すいらん 翠戀 会館				マンドリン部 12:00~13:00	和太鼓部 13:10~ 13:55	合唱同好会 14:10~ 15:10	
イベント ステージ	Secret Event 9:45-10:25	ミスタカタカ 2025 予選β 10:35-11:15	高高王 11:30~ 12:20	ミスタカタカ 2025 予選θ 12:50-13:30	ミスタカタカ 2025 決勝 13:45-14:45	エキセントリック グランドファイナル 14:55~ 15:45	
第 1 体育館		吹奏楽部 10:00~ 11:00		翠戀ステーション 12:00~14:00			
中庭		和太鼓部 10:30~ 10:45	應援部 中庭披露 11:15~11:30				

※校舎内への立入りは15:20以降できなくなりますので、ご注意ください。

※雨天時は第2体育館でイベントを行います。

Q：物をなくしました。

A：インフォメーションセンターへお願いします。

Q：落とし物を拾いました。

A：お近くの白Tシャツの実行委員またはインフォメーションセンターへ
お願いします。

Q：トイレはどこですか。

A：第一体育館・部室棟・校舎各階・翠巒会館にあります。
パンフレットまたは実行委員まで。

Q：怪我または体調を崩しました。

A：お近くの実行委員が保健室までご案内します。

Q：道に迷いました。

A：校舎外ならパンフレット裏表紙、校舎内ならパンフレット
p.12・13を御覧ください。

Q：ベビーカーを預かってほしい

A：部室棟トイレ付近の専用の預かりスペースをご利用ください。

Q：今やっているイベントはなんですか。

A：パンフレットp22を御覧ください。

Q：校舎の出入り口はどこですか。

A：模擬店街、イベントステージの近くにあります。

Q：知人とはぐれてしまいました。

A：インフォメーションセンターへお願いします。

Q：翠巒祭の必需品はなんですか。

A：パンフレットです！

第73回 翠巒祭!!

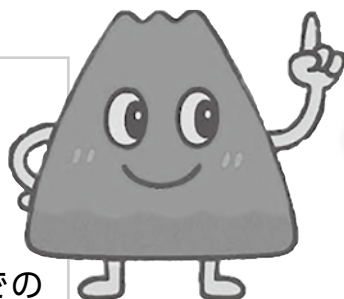
テーマ「OVERTEX」

込められた願いとは!?

「oververtex」とは、
「over(を越えて)」と
「vertex(頂点)」を
かけ合わせた造語。

今年の翠巒祭が今までの
最高到達点よりさらなる
高みを目指す、つまり限界
をこえて全校生徒で制作
され、ご来場いただいたお
客様に今まで以上に翠巒
祭を楽しんでいただきた
い。そんな思いを込めて作
りました。

3年 新谷真雄(副実)



**マスコット
紹介!**

山の姿をした
可愛い彼の
名前は、はる73!
「榛名山」と「第73回」
が掛けられているよ!
彼の指は頂点のさらに上
を指している。
好物はマツタケ。

—自分の限界を超えろ—
はる73

各種ご案内

その1：ゴミステーション

翠巒祭では環境保護のため、ゴミの分別回収を行っています。分別は箸、串、プラスチック類、缶、瓶、ペットボトル、その他燃えるゴミです。ゴミステーションには三度の飯より清掃が好きな清掃課員がおりますので、お気軽にご利用ください。ゴミステーションの場所は模擬店の飲食スペースの出入口付近です。大きな看板が目印です。また、**模擬店以外で出たゴミは全て各自でのお持ち帰りとなります。**より良い翠巒祭を実現するために、ご理解とご協力をお願いします。

その2：指月庭芝生への立入禁止のお願い

芝生の保護のため、指月庭芝生への立ち入りは禁止とさせていただきます。ご理解とご協力をお願いします。

豆知識：日本以外に日本語を使う国がある！？

～ 太平洋に浮かぶ国パラオ ～

アジダイジョブ→意味：美味しい

ツカレナオース→意味：ビールを飲む

アイコデショ→意味：ジャンケンポン

公式SNS やってます

公式 web



ご来場の皆様が
翠巒祭終了後も
お楽しみいただけるよう
たくさんのコンテンツを
随時更新していく予定です。
ぜひ御覧ください！

Instagram



@SUIRANFES_TKTK

youtube



豆知識：牡蠣は生涯に複数回性別を変える。

この日この場所でしか買えない 翠巒祭限定グッズ 発売します！

【販売予定のグッズ】

タオル2色	1枚	1,200円
	(2枚目以降は)	1,000円
コットンバック	1つ	500円
うちわ	1つ	100円



※デザインと値段は
変更になる可能性があります

**入場してすぐ、左手方面のテナントで
販売しています！**

食堂喫茶

〈メニュー〉

・デザート

ドーナツ・・・150円

アイス

・パン

高高の購買パン

・飲み物(PET)

1本・・・・・・150円

カップ・・・・・・70円

〈場所〉

販売：2-7

食事：2-8、2-9

※2階の北側です。



〈景品チケット〉

クラス展示等で獲得された景品チケットをお持ちいただくと、好きな飲み物または指定のパンと交換できます。

2階西側、7、8、9組で食堂喫茶をやっています。

7組で購買のパンや飲み物、アイスを販売しております。

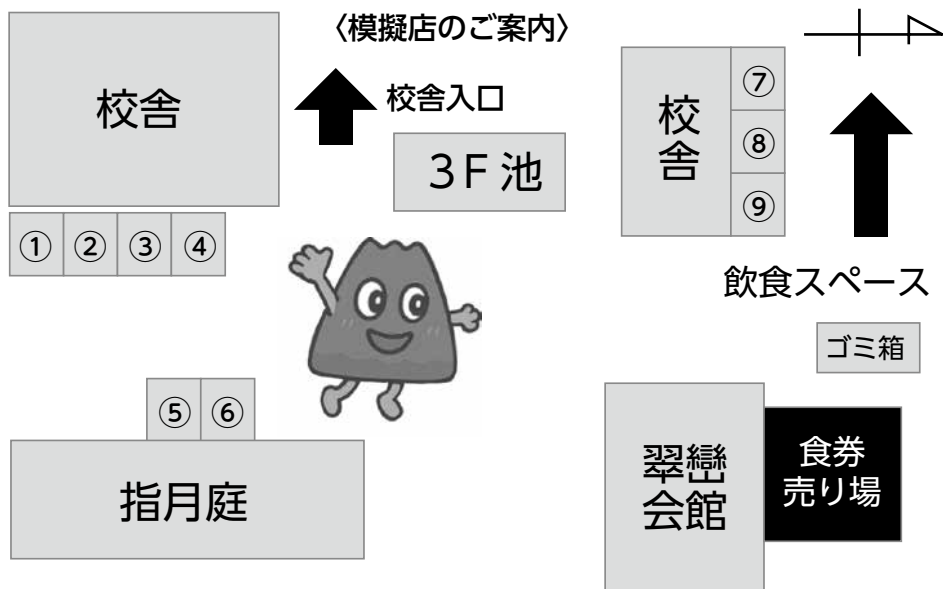
8、9組は飲食可能スペースとなっております。

翠巒祭巡りで疲れた体を休ませにぜひ立ち寄ってください。

模擬店

〈模擬店をご利用の上での大切なお願い〉

- ①マスクの着用は翠巒祭の運営の指示に従って下さい。
 - ②手指消毒にご協力お願いします。
 - ③模擬店は全て**食券制**となっております。
 - ④飲食時は飲食スペースをご利用ください。また、食べ歩きはご遠慮ください。
 - ⑤**ペットボトル飲料のみ現金でも購入可能**です。
 - ⑥その他の運営、スタッフの指示には必ず従ってください。
- 以上の点を守って頂けない場合は模擬店の利用をご遠慮頂きます。
皆様の健康と安全のため、ご協力お願いします。



- | | |
|------------------|-----------------|
| ①チュロス (¥250) | ②チョコバナナ (¥300) |
| ③ドリンク各種 (¥350) | ④かき氷 (¥250) |
| ⑤ペットボトル飲料 (¥150) | ⑥つぶつぶアイス (¥350) |
| ⑦焼きそば (¥350) | ⑧フランクフルト (¥250) |
| ⑨肉巻きおにぎり (¥400) | |

右の QR コードから模擬店アプリを開けます。このアプリは、購入するメニューを事前に入力すると、QR コードが表示されます。この QR コードを食券売場の実行委員に見せることで、注文を円滑に行うことができます。使い方など詳しくは、アプリ内でご確認ください。商品は予告なく販売中止になる可能性があります。お買い求め頂いた食券はなるべく早くご利用下さい。



模擬店アプリ ↑

巨大ガラガラ



高高内に突如立ちはだかる巨大な車輪。
道行く人は皆その威容を前にしてひれ伏し、
自分もまた偉大な車輪の一部になることを願うという ...。
翠巒祭の神の使徒が作りしその車輪の名は、

巨大ガラガラ

直径 1600mm を誇る大迫力のガラガラ、たんごと覧あれ！
* 注意：そこまで大きくありません。過度な期待はご遠慮ください。
古代メソポタミアの時代から、
ガラガラは人々に幸せを授けると伝えられてきました。(嘘です)
翠巒祭に於いてもそれは例外ではなく、
ガラガラを回した人には思わぬ幸運が舞い降りるかもしれません。
あるいはただで食堂喫茶が利用できたり。
またあるいはただで模擬店の食べ物がもらえたり。
我こそはラッキーピーポーとの自負があるそのあなた。
またはタダ飯を食らってやろうという食いしん坊なその君。
ぜひともガラガラを回しに来てください！

校内一般展示 人気投票のお知らせ・お願い

皆様の清き一票を！

翠巒祭では、毎年どの展示が最も魅力的であったかを調査する人気投票を行っています。そのため、ご来場いただいた皆様には、クラス展示・部活展示のそれぞれから最も良かった展示を一つずつ選び、票を投じていただきます。

皆様の一票が今後の高々翠巒祭のクオリティーを決定する鍵となりますので、ご協力のほどよろしくおねがいします。

投票方法は、北側（7組側）の文系玄関にあります人気投票用の大きな用紙にクラス展示と部活展示のそれぞれに一人一つずつシールを貼っていただきます。



どうか皆様、
投票をお願いします。

... 我々の努力を ... 無駄にしないために ...

一般展示案内図



(旧3-9) 3-6 3-7	(旧3-8) 放送 メディア 研究部	(3-7) 新聞部	WC 男		(3-6) 3-4 3-5	(3-5) 物理部
(旧2-9) 食 堂 喫 茶	(旧2-8)	(2-7)	WC 女		(2-6) 2-5 2-7	(2-5) 数学部
(旧1-9) 会 計 本 部	(旧1-8) 通 信 制	(1-7) 1-7 2-6	WC 男		(1-6) 地 学 部 写 真 部	(1-5) 1-5 1-6
(図書室) 美術部 生物部 図書委員会						

**通行の規制がありますので、
現地の指示に従ってください！**



豆知識

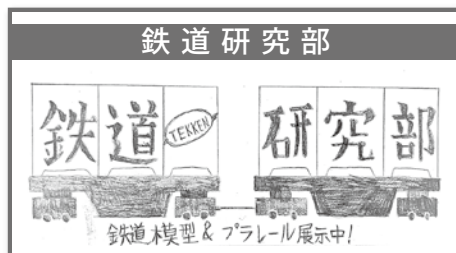
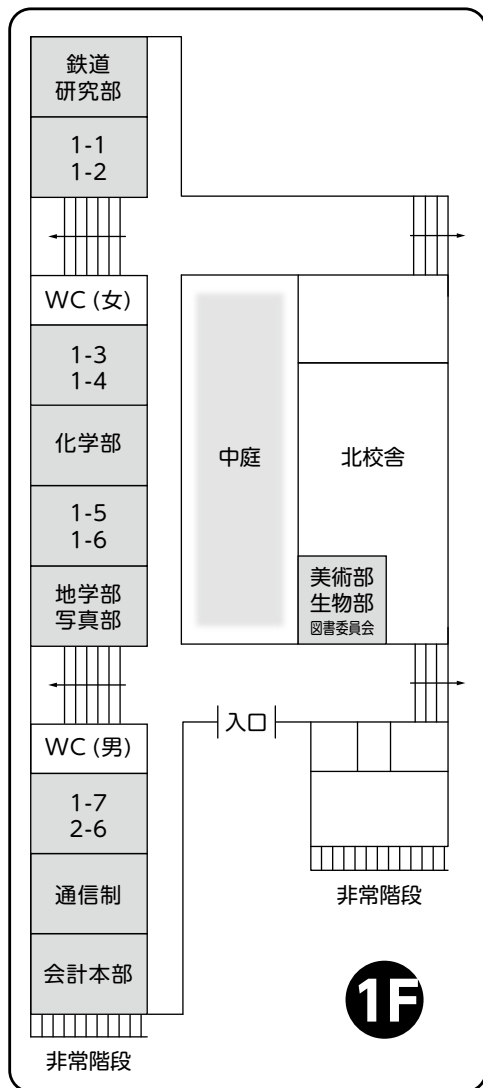
～金縛りの正体～

怖い夢を見ると脳が覚醒してレム睡眠状態になり、脳は体を動かそうとするが、体は睡眠しているため動かない。それがさらに恐怖心を増大させ、さっきの夢の幽霊と関連付けてしまう。

(3-4) 3-3	(3-3) 囲碁・ 将棋部	WC 女		(3-2) 3-2	(3-1) 3-1	
(2-4) 2-3 2-4	(2-3) 應援部	WC 男		(2-2) 山岳部	(2-1) 2-1 2-2	
(1-4) 化学部	(1-3) 1-3 1-4	WC 女		(1-2) 1-1 1-2	(1-1) 鉄道 研究部	入 口

～人がなくなった時～

人の脳は心臓が止まった後もしばらく活動していて、そして最後に聴覚が残る。実は死んだあとでも遺族の声は聞こえているらしい。決して介護疲れで「やっと逝ってくれた」なんて言わないように。。



どなたでも
大々大歓迎!!

1F クラス展示・部活動紹介

美術部

Biju Tube

1-1・1-2

漢を探して
三千里

1-3・1-4



1-5・1-6



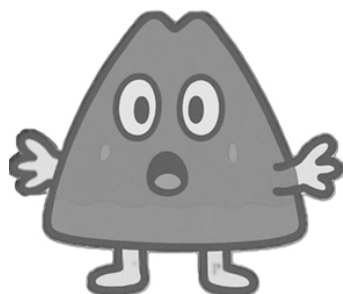
1-7・2-6

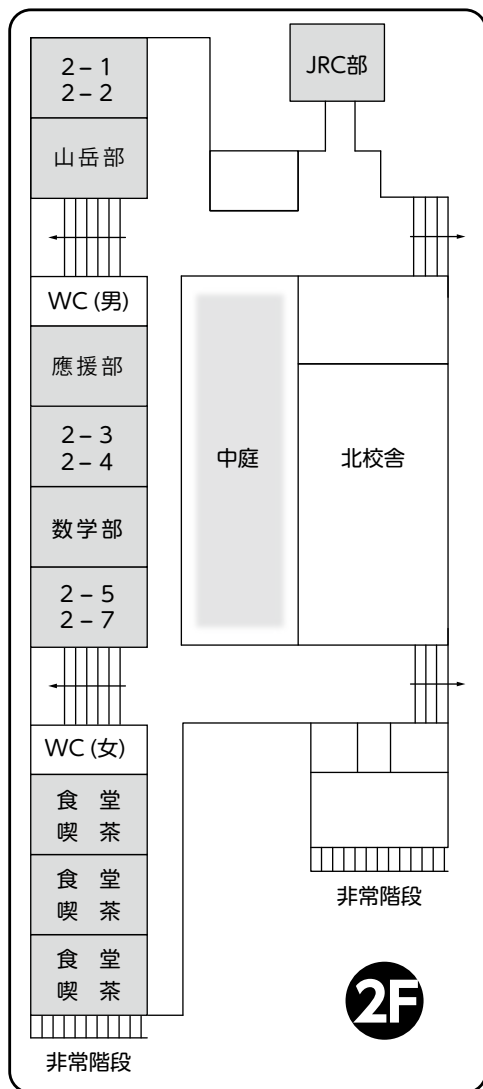


通信制



何個行けるかなー





2F 部活動展示

山岳部



應援部

應援部

73年の伝統

数学部

数学、クイズやろう!



世界で最も歌われている歌は「ハッピーバースデーユー」

2F クラス展示・部活動紹介

JRC 部

JRC +

2F / 複層室でバザー

2 - 1・2 - 2



2 - 3・2 - 4



2 - 5・2 - 7



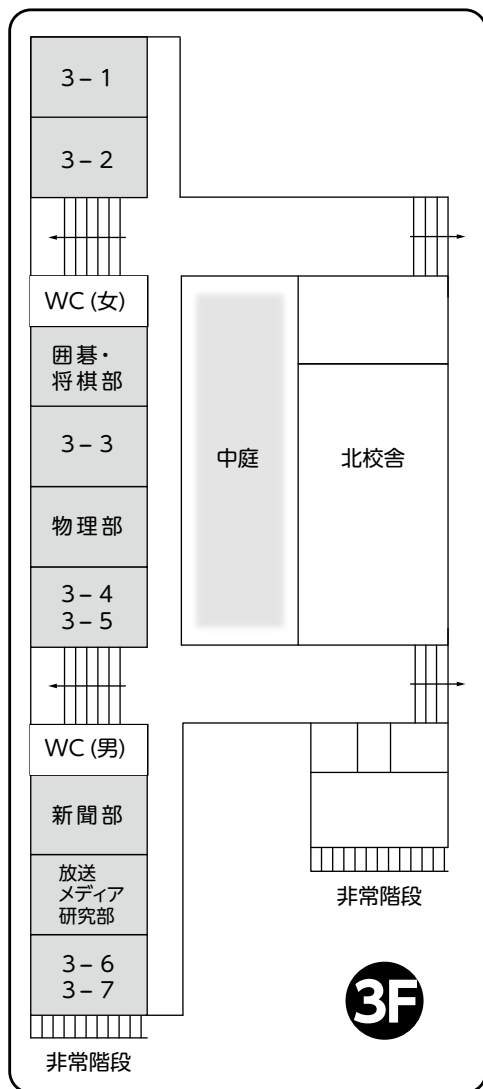
どの展示も
とても
楽しいよ!!

豆知識

～偉人のダサい最期～

- ・四條天皇…仕掛けたいはずらに
自分でかかって死亡
- ・徳川家康…天ぶらの食べ過ぎ
(消化不良)

豆知識：1 円玉に描かれている植物「若木」は存在しない。



3F 部活動展示

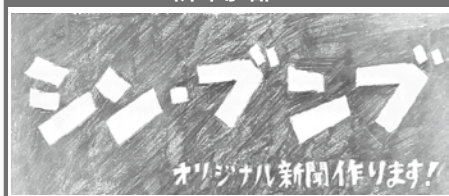
囲碁・将棋部



物理部



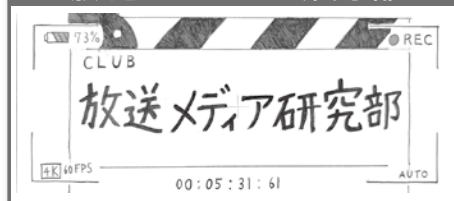
新聞部



豆知識：PUMA と Adidas の創業者は兄弟。でもめっちゃ仲が悪かった。。

3F クラス展示・部活動展示

放送メディア研究部



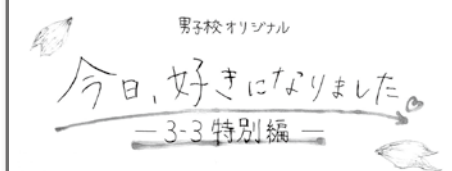
3-1



3-2

たまたま誤送金された4630万円を
カジノで増やして大発の元相棒の
借金を代わりに返済してあげたい!
そんな人が来る場所です

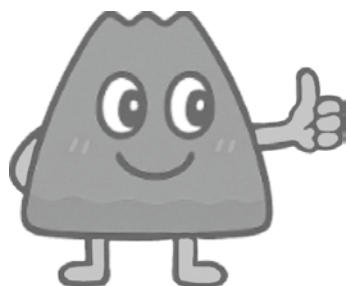
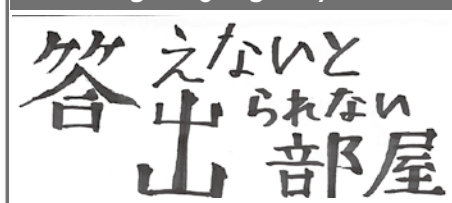
3-3



3-4・3-5



3-6・3-7



もちろん来てくれるよね?

豆知識：東京駅には一般人が入れない皇族専用ホームがある。

第58回 定例リーダー公開

演目

- | | |
|----------|--------|
| 1. 翠巒 | 2. 大望 |
| 3. 富士の白雪 | |
| 4. 敵軍 | 5. 数え歌 |
| 6. 天行く翼 | 7. 攻撃 |
| 8. 校歌 | |

吾々應援部は、今なお栄え続ける伝統を繋ぐ第一人者として、厳しく血の滲むような修練を積んで参りました。

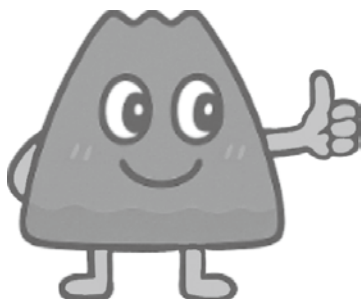
これも一重に、高崎高校の健児たちを引っ張っていく應援部となる為のものでございます。今回はその集大成として、強く壮麗な援舞を披露致します。

吾々、高崎高校第漆拾参代應援部自慢の豪気を感じていただければ幸いです。押忍。

應援部主将 角田文武

招待試合のご案内

招待試合の日程はデジタルパンフレットに載せます。
デジタルパンフレットは P6 ページに掲載されている
公式 web の QR コードからご覧になれます。



みんな
頑張つて~!!

豆知識：指名手配犯は自首しても全く罪は軽くならない。

翠巒Fes

入場無料

5.31 sat

13:00～14:00

マンドリン部 (翠巒会館ホール)

13:00～14:00

吹奏楽部 (体育館ステージ)

6.1 sun

10:00～11:00

吹奏楽部 (体育館ステージ)

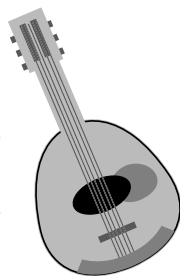
12:00～13:00

マンドリン部 (翠巒会館ホール)

マンドリン部

こんにちは！マンドリン部です。

今年も翠巒祭では1日目、2日目ともに翠巒会館でコンサートを行います。学年ごとの演奏では4月に入ったばかりの1年生の演奏が、2日目には高崎女子高校マンドリン部さんと高高マンドリン部2年のコラボ演奏もあります！！高高マンドリン部にしかない繊細でダイナミックな演奏をぜひ見に来てください！



吹奏楽部

吹奏楽部～合唱始めました～

TWO (Takasaki Wind Orchestra) です。4月に入った可愛い可愛い一年生たちと共に演奏させていただきます。

私たちがモラトリウムの中に奏でるアダルティな音色をぜひお楽しみください。

豆知識：こたつをつけて赤くなるのは暖かさの演出。

イベントステージ一覧

●和太鼓演奏

高崎高校の誇る漢組による力強い演奏をご覧ください！

31日 12:10 ～ 12:55

●ミスタカタカ コンテスト2025

翠巒祭イベントステージの目玉企画！

高高の可愛い娘を発見しよう！

31日[予選α] 13:15～13:55

1日[予選β] 10:35～11:15

1日[予選θ] 12:50～13:30

1日[決勝] 13:45～14:45

●マジ歌選手権

ステージに自らの歌声を響かせ栄冠をつかめ！

31日 14:05 ～ 14:50

●筋肉王国

溜まったフラストレーションを爆発させ、鍛えた筋肉を今こそ披露するときだ！

31日 15:00 ～ 15:40

●高高王

高高を導く4人の男たちが王座を巡る、熱い戦いが今始まる！

1日 11:30 ～ 12:20

●グランドフィナーレ

翠巒祭の締めくくり！イベント班の集大成！
一番の盛り上がりを約束します！ぜひご覧ください！

1日 15:10 ～ 15:50

タイムスケジュール

5/31
(土)

和太鼓演奏

12:10～12:55

ミスコン【予選a】

13:15～13:55

マジ歌選手権

14:05～14:50

筋肉王国

15:00～15:40

～写真写りを良くしたい人へ～

豆知識： 性別や年齢に関係なく顔の右側よりも左側を写した写真のほう
が、人に良い印象を与えられるよ！今日から試そう！

タイムスケジュール

6/1(日)
午 前

Secret Event

9:45～10:25

ミスコン【予選β】

10:35～11:15

高高王

11:30～12:20

豆知識： 小便小僧は 1619 年のベルギーの戦いで敵の爆弾を小便で鎮火したジュリアン君の像。

タイムスケジュール

6/1(日)
午 後

ミスコン【予選①】

12:50～13:30

ミスコン【決勝】

13:45～14:45

グランドフィナーレ

14:55～15:45

豆知識：脳みそがシワシワなのは頭蓋骨に無理やり収まっているから。



suiran station!

ダンス&バンドイベント

6/1日

[12:00~]

会場：第一体育館

1 GYM 班オタ芸

2 剣道部ダンス

3 野球部ダンス

4 Mokty

5 high high monkeys

6 明くる日のコンフィテューレ

7 ヨシとイマ

8 Okamo-chan' so

豆知識：鼻毛の正式名称は「はなげ」ではなく「びもう」。

SUIRAN STATION



剣道部

わたしの一番かわいいところ /
かわいいだけじゃだめですか
Don't think, feel!

指先にまで宿る乙女心をご堪能あれ。



野球部

Make you happy/D.D./ フライングゲット

普段は相手の戦略に踊らされていますが、自らの意志
で踊ることだってできることを見せちゃいます。



Okamo-chan'so

渚 / ピースサイン / 小さな恋のうた

マンドリン部 3 人とおかもっちゃんの 4 人で
構成されたバンドです!

バンドをやるのは初めてですが、精一杯頑
張るのでよろしくお願いします。

明くる日の コンフィテューレ

非公開

En artist fra "Algernon" som bringer litt vår inn
i solen. Bloom, lyden av tre år, som sjasmin.



Mokty

小さな恋のうた

結成からたったの 2 ヶ月! できたてホ
ヤホヤなバンド、Mokty です! 部活
のクラスもバラバラだけど、心は1つ!
皆さんに最高の演奏、最高の青春を
お届けします!!



ヨシとイマ

楓 (スピッツ) / 傘 (King Gnu)

漫才のコンビ名みたいですけどアコギで
弾き語る男たちです。男子校に似つかわ
しくないオサレな演奏で魅了するので
ぜひ見てってください!



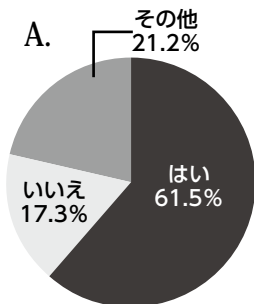
high high monkeys

サヨナラエレジー / 前前世 /
虹色の戦争

みんな、今だけは忘れて猿になろう

高高アンケート!!

Q1, 高高は好きですか?



● はい

自由/毎日楽しい/男しかいない/変人が多い/行事が多い/
家よりも素でいれる/気付いたら虜だった

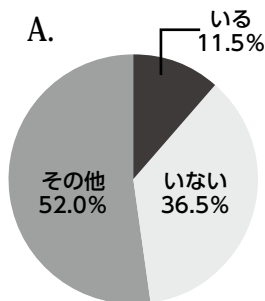
● いいえ

トイレが生臭い/制服が学ラン/女尊男卑がすごい/
憲法が通用しない/爆破予告されても休校にならない

● その他

好きという感情を超えた/likeじゃなてlove/好きと嫌いな部分が半々/たまに嫌いになる

Q2, 彼女はいますか?



● その他

彼氏/先生/課題/野獣先輩/動物(性癖)/自分/俺にしか
見えない彼女がいる/恥ずかしがって画面の中から出てき
てくれません/抱きつき枕カバー/人じゃなければいます

Q3, あなたの好きなタイプはなんですか?

- A. 彼女/女性/一緒にいて心地が良い人/話が合う人/目を見て話してくれる人/
河野玄斗/田中み〇実/CO₂を吐かない人/野獣系/T女のハンド部/紛失した
ワークの写真を撮らせてくれる人/寿司屋でかんぴょう巻食べる人/黒髪ロ
ングの高身長/金髪青目/ショートカットで可愛い子/人妻/メンヘラ・ツン
デレ/12~18歳ほどの少女/年上のSっ気のお姉さん

Q4, 一言であなたを表すと？

- A. ヒト/XY染色体/社畜/歩く下ネタ/ルッキズム/変態/天才/痩せ型/ヒトに限りなく近い猿/私立文系/天邪鬼/UMA/駿台模試キャンセル界限/空手部のモブキャラ/足のサイズが女子中学生/インテリヤクザ/紳士そのもの

Q5, 高高での思い出は？

- A. 赤城合宿/修学旅行/東大見学/トイレットペーパーと怒号が飛び交う対面式/課題の無心写経/先生に恋したこと/Γ女との合同発表会/最初の模試で絶望したこと/トイレの床を友達と舐めあったこと/万が一に備えた避難訓練/翠巒祭を通じて彼女ができたこと(2週間で別れた)/前の席の子のおならを吸い込んだこと/水道でねるねるねるね/アメリカ研修に行ったら高高で失った青春を取り戻したこと/科学リテラシー研修のバスの中、東京のきれいなホテル見て初めて話す友達と「あそこで女の子とイチャイチャしたいなあ」という旨を語り合ったこと

Q6, 高高生の弱点とは？

- A. 高高生であること/常識の欠如/品がない/片付けが苦手/広告の×を押すのが下手/デート代を奢れない/古文が苦手/シンプルにうるさい/みんな寝すぎ/遅刻をかっていいと思ってる/脱げばなんとかなると思ってる

Q7, 翠巒祭で何が一番楽しみ？

- A. クラ展の出し物/イベントステージで踊ること/食べ物をついばい食べること/みんなの笑顔/バンドのライブ/高高生が女子に話しかけるのを観察すること/ナンパされないかな、とういドキドキ/連絡先の交換/パンフレットに自分の回答があるか確認すること

☆最後に翠巒祭に一言お願いします☆

- A. 疲れたら俺のところにおいで/労働はクソ！/今年は晴れるといいなあ/来場者数歴代1位狙いましょう/最高に楽しんでもらいたい/模擬店の商品はどれも美味しいのでぜひ買ってください！/3年生が有能だと思うなよ/ラストイヤー死ぬほど盛り上げる/中間と駿台に挟まってるのアタマいい！！/(特にJK)話しかけてください。/お願いしますインスタ交換してください

壁画

今年の壁画は京都府京都市にある「音羽山 清水寺」の本堂をモチーフにしました。

ユネスコ世界文化遺産「古都京都の文化財」のひとつでもあります。「清水の舞台から飛び降りる」ということわざで有名なあの「清水の舞台」です。清水寺は奈良で修行した賢心という僧がお告げを受けて音羽の瀧で修行をしていたところ、鷹狩に来ていた坂上田村麻呂が賢心の聖賢を感じ、寺院を建立したことが始まりだそうです。翠巒祭のモザイク壁画作成は高高生全員が協力して作り上げる一大アートです。美しい日本の寺院と紅葉を是非写真に撮って翠巒祭の思い出の1ページにしていただけると嬉しいです。



フォトモザイク

今年のフォトモザイクのテーマはフィンセント・ファン・ゴッホの「タンギー爺さん」です。ゴッホは”自然と人間が調和する理想の国”として日本を理想化していました。そして、日本への憧れを反映させて”タンギー爺さん”を描きました。こういったことからゴッホにとって日本は、まさに彼の理想の”頂点を越えた”理想郷であったのではないのでしょうか。この”頂点を越えた”点で、今回のテーマである”OVERTEX”に合っていると考え”タンギー爺さん”を選びました。タンギー爺さんと背景の浮世絵を含む色のコントラスト、全体の美しい構図と鮮やかな色合いを楽しんでいただけたと思います。ご来場の皆様には、ぜひ遠くからと近くからの両方から見て鑑賞していただきたいです。



アーチ



今年のアーチのテーマはミュンヘンの「カールス門」です。カールス門は、歴史的な大通りであるノイハウザー通りの西に位置し、防御要塞や検問所として使われた中世の城門です。

この一年、アーチづくりに人生を捧げましたので、どうか皆様一枚でもお写真を撮って下さい！

アーチ班チーフ 井上大翔

豆知識：すかしっぺが臭いのは空気よりガスの濃度が高いから。

ポスター&Tシャツ POSTER & T-SHIRT

■ ポスター解説



また会いましたね、新谷です。

過去最高を目指す 73 回翠巒祭の顔として、多くの方の目に触れるイラストを描かせていただき、誠に光栄です。

「OVERTEXT」の持つ「頂点を超えろ」という意味に合わせ、山の頂上で指を伸ばして、さらに高みを目指す、そんな様子を描きました。また、夜明けは幕開け、光は希望、彗星は願いが叶う。そんな想いでつけています。

さらに、歴代の素晴らしい作品へ敬意を込めて、過去 3 回のポスター絵の要素をお借りしました、ぜひ探してみてください。

そしてとにかく、翠巒祭を心ゆくまでお楽しみ下さい！

3 年 新谷真雄

■ T シャツ解説



テーマが「OVERTEXT」（頂点を越えて）ということで、頂点の数が常識（3 次元）を超える、4 次元立体の「正六百胞体」を正射投影した図をモチーフにしています。

正六百胞体頂点の数は 120、辺の数は 720。これを足すと 840 となり、高崎高校の全校生徒の数とほぼ等しくなります。世界最大のモザイク壁画、日本でも屈指の来場客数、男子校でなければできないイベントの数々など、様々な世の中の常識や頂点を超えるものを毎年、全校生徒の力を合わせて目指していく、そんな高崎高校の文化祭である翠巒祭。そんな翠巒祭に相応しいものとなるようにデザインしました。

3 年 宇野成亮

エントランスグラフィックス



校舎へ入口として、エントランスグラフィックス（通称：エングラ）と呼ばれるゲートが皆様をお迎えします。
美術課班員たちによる、独創的な絵をお楽しみください。
（写真は昨年度のものです。）

3年 伊藤



豆知識：音痴は先天的音楽機能不全と呼ばれる右脳の音楽中枢の未発達。

放送課 ON AIR



① FM 高高

翠巒祭実行委員長や生徒会長のお話、放送課によるお悩み相談など聞くだけで楽しめる企画を用意しておりますのでぜひ聞いてみてください！

② インフォメーションセンター

インフォメーションセンターでは迷子、落とし物、翠巒祭全体の情報発信を行っております！ぜひお立ち寄りください。※靴の落とし物は玄関で取り扱っています。

A rectangular sign with the words 'ON AIR' in large, bold, white capital letters on a dark background.

● 豆知識：使い切った電池は体温で温めてから両極を布で擦ると長持ちする。 ●

翠巒祭実行委員 装飾課

校内装飾のこだわり



教室棟一階、レンガ——

一階廊下を彩るレンガ、これら1枚1枚すべて歴代の職人による手作りです。

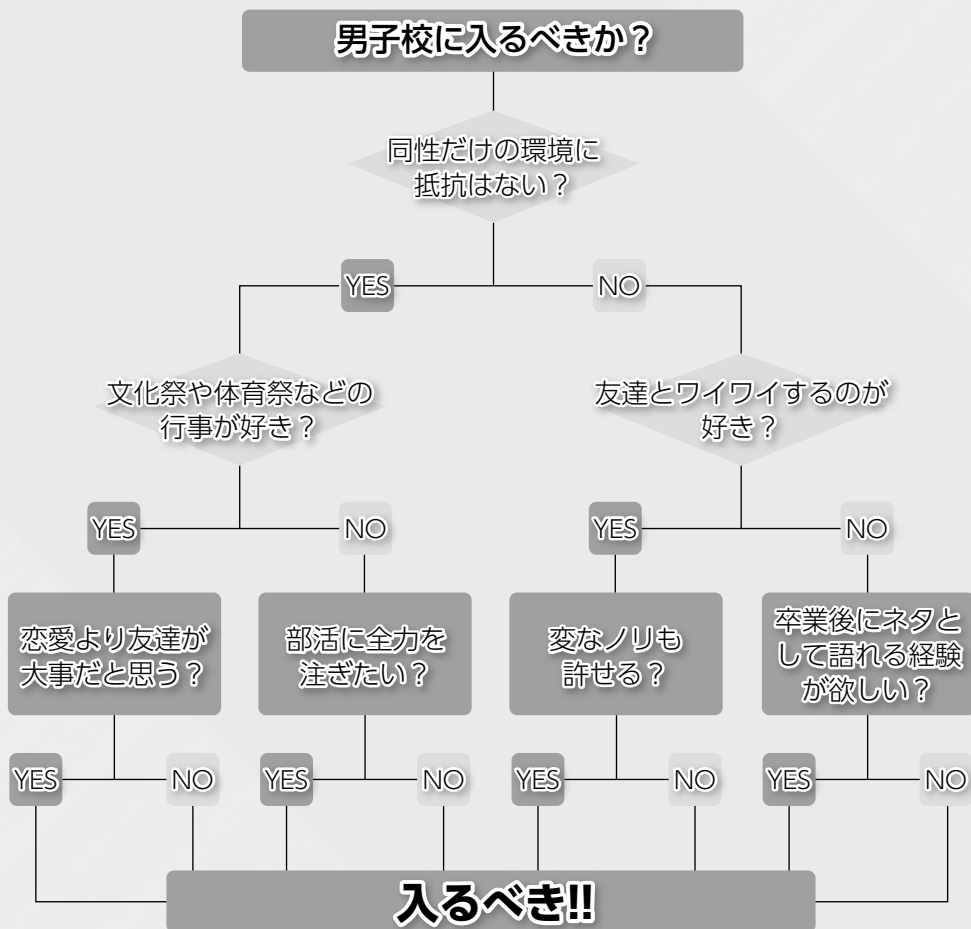
発泡スチロール板から切り出し、整形、色塗り、組立などを無限に繰り返した末に生み出されるスペクタクル、とくにご覧あれ。

他にも校内の装飾は沢山あります。少し疲れたそこのあなた、校内の装飾を見て少し目を休めたらいかがですか？

◎ 豆知識：柚子胡椒の「胡椒」は「唐辛子」のことで胡椒は含まれていない。 ◎

Column

～YES NO チャート 男子校ver～



男子校の魅力は男子だけのもの…なんて誰が決めた！？行事の全力投球、変なノリ、仲間との熱い絆——そんな“濃い青春”がここにはあります。女子のみなさんも、この唯一無二の空間にぜひ飛び込んでみませんか？（もちろん冗談ですが、ちょっと本気です）

MEMO

案内

食べ物

展示

部活動イベント

イベントステージ

体育館行事

その他

「追い出し」 が来る…!



追い出しとは…

閉場時刻が近づくところからともなく現れ、肩を組んで叫びながら練り歩く謎の集団。その正体は、お腹の空いた高生^{こうせい}の成れの果てだとかそうじゃないとか・・・

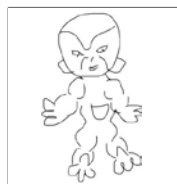
*その後の作業に滞りが発生する可能性があるため、追い出しが来たら速やかに退場をお願いします。そうしないと

今夜のディナーはあなたかも・・・

豆知識：金色の折り紙は銀色の折り紙にオレンジを塗って作られる。

シャトルバスのご案内 & 編集後記

高崎駅から高崎高校までおよそ 3km。歩いていくと 40 分もかかってしまいます。
しかも下図のような危険が潜んでいます。



無料

安全で快適なシャトルバスに乗れば大丈夫！！

高崎高校と高崎駅・聖石橋間を行ったり来たり。

翠巒祭当日限定の幻のシャトルバスをぜひご利用ください。

高崎高校のバスの待機場は、**正門のアーチ横**にあります。

詳しくは、裏表紙の地図をご覧ください。

また、並ぶ列を間違えたり、待機列には割り込まないようにご注意下さい。

シャトルバスは**翠巒祭の開場から15～20分間隔**で運行しています。

1台約50人乗れますが、閉場30分前以降高崎高校を出発するバスは、

特に混雑するのでご了承ください。

※注意！**忘れ物**にはご注意ください。また、バスでは**奥に詰めて**ご乗車ください。

バスを円滑に運行する為に

実行委員の誘導に従う等の皆様のご協力もお願いします。

編集後記

この度は第 73 回翠巒祭にご来場いただき、誠にありがとうございます。

生徒一同、ご来場いただいた皆様に、翠巒祭を楽しんでいただけたことを大変嬉しく思います。

まず、「パンフレット作成」という重要な仕事に携われたことに私自身、誇りと喜びを感じています。

そして、このパンフレットを作成するにあたり、協力して下さったチーフ陣、先生方、業者の方々に、本当に感謝申し上げます。

難しさや多忙さで何度も自信をなくしながらも、最後は「翠巒祭のためなら」と、自分の満足いくパンフレットを作ることができました。

ぜひ皆様には隅々まで読んでいただきたいです。

そして何があっても絶対に捨てないで下さい！！

翠巒祭は、今年で 73 回目と長く続く高生が作り上げてきた伝統です。皆様とともに、さらなる翠巒祭の発展を願って結びの挨拶とさせていただきます。

ポスター・パンフレット班チーフ 溝口人慈路

実行委員及び仕事の

各班課チームは太字 &

〇総務班 **仕事内容** 翠樹祭の中心で高高愛を叫ぶ

■実行委員長
3年 清水 孝一

■副実行委員長
3年 吉ノ園陽向 3年 新谷 真雄

■会計課
1年 荻原 空人 1年 荒木 春大
2年 塚越 永遠 2年 若林 颯人
2年 岩佐 祐汰 2年 神谷 一颯
2年 高野光太郎 3年 吉田 真哉
3年 矢部 来輝 3年 小出 悠登
3年 新井 そら

■人事課
1年 清水 孔貴 1年 中澤 幹康
2年 佐藤 瑠空 3年 増田 秀弥

3年 折茂 奏空

■清掃課
1年 栗原 碧夢 1年 澁谷 太陽
2年 関口 天風 2年 武野 希絆
2年 斎藤 和 2年 新井 蒼太
2年 竹淵 遙希 3年 小谷 悠理
3年 平井 昊也

■履物課
1年 寺西 堅 1年 花形 拓海
1年 鎌田 陽輝 2年 清水 優太
2年 竹内 桜介 2年 貫井 悠真
2年 三上 優斗 2年 上原 拓己
2年 栗原 彩人 3年 小池 魁人
3年 市六 稜真

■グッズ課
1年 吉田 伊吹 1年 瀬下航太郎
2年 飯塚 涼太 2年 加藤 颯太
2年 廣瀬 翼 2年 吉江 雅
3年 橋本 和 3年 五十嵐暖人
3年 大井田 智

■広報課
1年 松井 佑晃 1年 岡部 悠成
1年 中澤 幹康 2年 宮澤信一郎
2年 小澤澤太郎 2年 野崎 真聖
2年 栗原 稜綺 3年 竹内 誠一
3年 小池 峻輔 3年 大野裕二郎
3年 狩野 絋希

コメント

失礼だな、純愛だよ。

〇交通班 **仕事内容** 駐車場の確保 車や来場者の入場 バスの手配

■交通警備課
1年 荒木 卓佑 1年 岡部 悠成
1年 尾谷 駿輔 1年 宮澤 怜央
2年 森戸 士雄 2年 井上 康貴
2年 土屋 太輝 2年 三上 優斗
2年 横塚 尚矢 2年 栗原 彩人
2年 吉田 直央 3年 山村優之介

3年 矢部 来輝 3年 村上 響大
3年 山村康太郎 3年 湯浅 大智
3年 荒井 恒汰 3年 野島 守
3年 水井 聖央 3年 吉田 創一

■バス課
1年 杉本倫太郎 1年 嶋守 健人

1年 福田 峻太 1年 山川 護生
2年 高橋 遼真 2年 市川 優真
2年 吉田 直央 3年 大澤 礼旺
3年 水井 聖央

コメント

協力して頑張ります

〇創作班 **仕事内容** ペニヤと発泡スチロールをツマミにペンキで酒盛り

■美術課
1年 澁谷 太陽 1年 宮澤 玲央
2年 松本 優空 2年 小野里篤輝
2年 岡田 幸大 2年 高原 悠介
2年 福本 琉生 3年 伊藤 慶郎
3年 村上 響大 3年 高橋 凛
3年 今村 友紀

■装飾課
1年 嶋守 健人 1年 畔上 泰一
1年 小坂 凌平 1年 山田 大翔
2年 阿部 実裕 2年 齊藤 芳明
2年 嶋村 碧也 2年 田胡 啄磨

2年 茂木 雅人 2年 清水 大翔
2年 長谷川侑大 3年 清水 琢磨
3年 山田 悠斗 3年 大塚 混生
3年 酒寄 一輝 3年 福田 史恩

コメント

私は創作でできてうれしいなあ 私は創作でできてうれしいなあ 私は創作でできてうれしいなあ ほんとうにうれしいなあ。さあ徹底的に発泡スチロールを切り刻んでレングダを作るんだレングダレングダ。創作は本当にすばらしいなあ 創作は邪気を追い払うんだ。すべての邪気を追い払って翠樹祭を素晴らしいものにしよう。

〇アーチ班 **仕事内容** アーチ建設

1年 荻原 空人 1年 荒木 春大 1年 高見澤勇人 1年 荒井 陵太 1年 志村 友輝 1年 吉澤 光凛
1年 大谷 謙晴 1年 澁谷 太陽 2年 田島 龍介 2年 山本 佑斗 2年 田中 鍊弥 2年 塚越 永遠
2年 若林 颯人 2年 津田 知毅 2年 武者 直輝 2年 岩佐 祐汰 2年 長嶋 奏太 2年 大久保真混
2年 上原 響 2年 高野光太郎 3年 井上 大翔 3年 西村 祥 3年 清水柑太郎 3年 金澤 隼也
3年 並木 拓斗 3年 天田 稜 3年 金井善太郎 3年 川田 裕大
3年 須永 有一 3年 松田 琉音 3年 新井 そら 3年 武井海導歩
3年 星名 和彦 3年 吉田 真哉

コメント

1年かけて作ったものを2日で壊す虚しさは計り知れない。

〇一般展示班 **仕事内容** クラス展示と部活展示の統率 文系玄関の装飾

1年 土田 創大 1年 吉田 伊吹 1年 外丸莉亜夢 2年 狩野 敦紀 2年 塚越 悠翔
2年 大川 誠人 2年 野口 匠平 2年 小山 拓人 2年 田中 隼人 2年 須藤 僚太
2年 竹淵 遙希 2年 山本 伊吹 3年 津久井 将 3年 吉ノ園陽向 3年 加藤 秀崇
3年 西山 拓斗 3年 尹 相斌

コメント

PANTENE

〇特別衛生管理班 **仕事内容** 感染症 / 熱中症 / 食中毒対策

1年 松井 佑晃 1年 志村 友輝 2年 轟 右京 2年 妹尾 泰寿 2年 根岸 亮輔
3年 鳥羽 京介 3年 黒木 智仁 3年 細野 昊 3年 若林 和敬 3年 市村孝太郎
3年 望月 千聖

コメント

班の存続を掛けて頑張ります

紹介&コメント

○ イベント班 **仕事内容** ミスコンなどのイベント運営

1年 井野 将宏	1年 土屋 杏路	1年 菊池遼太郎	1年 大竹 友真
2年 小林 拓翔	2年 茂木 陽音	2年 今野 有基	2年 長嶋 奏太
2年 飯塚 勇仁	2年 田島 優誠	3年 門脇 駿	3年 井舂 一陽
3年 小倉 崇平	3年 中島創一朗	3年 菱田 泰地	3年 角田 文武

コメント

反則注意でも上段蹴り

○ 食堂・喫茶班 **仕事内容** お客様に憩いの場を提供すること

1年 米 嘉紀	1年 南波空ノ助	2年 成田桜一朗	2年 中澤 隼人
2年 赤尾 平慈	2年 須永 寛山	2年 清水 勇人	
3年 赤澤 創太	3年 後閑 匠真	3年 高野 桂吾	3年 三澤 洋輝

コメント

パンもアイスもドリンクも。
あなたの欲しいがここにあります。

○ 体育館行事班 **仕事内容** ここに装飾、土木を入れて、ラタ芸をひとつつみ ...

1年 篠原 凉司	1年 中村 優希	1年 澤野 結人	1年 楠測 竜冬
2年 高橋 陽樹	2年 西川 大智	2年 堀口 大翔	2年 武者 直輝
3年 木村 陽翔	3年 岡本 裕翔	3年 井田 唯人	

コメント

コメントにかこうかな ... ええと ...
あーと ... あっ、やばい、じずうせいげ

○ 壁画班 **仕事内容** 355680 マスのドット絵を手作りする

1年 黛 祐翔	1年 杉本倫太郎	1年 福田 峻太	1年 山川 護生	1年 塩野 由人	1年 瀬下航太郎
2年 久保 晃市	2年 松井 穂高	2年 高橋 遼真	2年 市川 優真		
2年 勝田 敦宏	2年 大阿久智温	2年 高田 瑛汰	3年 清田 侑希		
3年 大塚 翼	3年 中澤 純太	3年 大澤 礼旺	3年 水野 颯太		
3年 高橋 雄大	3年 千葉 悠斗	3年 川島 久和	3年 水井 聖央		

コメント

10万円(材料費)×0円(壁画作成にかかる人件費)=
∞(壁画(プライスレス))あれ、四則演算、...

○ 模擬店班 **仕事内容** 皆様にご飯をお届けします

1年 高井 瑛斗	1年 田村 千里	1年 土屋 旬生	1年 二階堂智仁	1年 黛 祐翔	1年 市村 優太
1年 竹内 楓稀	1年 佐藤 陸	1年 田島 麗雄	1年 新井 瑛太	1年 三治 篤輝	1年 平井 竣太
1年 勅使河原龍	2年 國保 雅人	2年 佐藤 有滉	2年 田村 健登	2年 本郷リョウ	2年 妹尾 泰寿
2年 石原巧太郎	3年 高橋 雄大	3年 伊早坂和輝	3年 岩田 真	3年 内川 瑛暉	3年 鳥羽 京介
3年 星野 明晴	3年 岩橋 洋登	3年 平野 大地	3年 淡島 蓮		
3年 萩野 響輝	3年 高松 歩夢	3年 土谷 康太	3年 関 晃汰		
3年 森田 悠生	3年 藤澤 直也	3年 村上 優斗	3年 地濃 光希		
3年 三澤 洋輝					

コメント

皆さま是非ご飯を届けられて下さい

○ 夜祭班 **仕事内容** 前夜祭・後夜祭を盛り上げる

1年 井野 将宏	2年 齊藤 芳明	2年 今野 有基	3年 岩測 有樹
3年 井舂 一陽	3年 高橋 雄大	3年 菱田 泰地	3年 山村優之介

コメント

ミナ藤生掲亮カラ生マレ、
藤生掲亮ヘト還ル。

○ フォトモザイク班 **仕事内容** モザイクアート制作

1年 孫 宇琪	1年 速水 京汰	2年 土屋 太輝	2年 根岸 亮輔	2年 新井 蒼太
3年 樋口 善勇	3年 秋山 拓翔	3年 佐藤 匡	3年 都丸 響生	3年 安部 瑛大
3年 寺田洋太郎	3年 市村孝太郎			

コメント

印象に残って!!!

○ メディアプロモーション班 **仕事内容** 肉体労働無いよ

放送課

1年 磯貝 健人	1年 荏林高太郎
1年 高橋 大郎	1年 宮澤 佑輔
2年 内田 悠月	2年 田中 鍊弥
2年 大谷英太郎	2年 片貝 晃士
3年 地震 光希	3年 宇野 成亮
3年 岡部 隆生	3年 森田 悠生

web 課

1年 花形 拓海	1年 高見澤勇人
2年 宮澤信一郎	2年 市川 優真
2年 佐藤 璃空	3年 宇野 成亮
3年 大塚 滉生	3年 関 奏多
3年 川井 柊太	3年 木間 颯人
3年 市六 稜真	

1年 澤野 結人	2年 田嶋 龍介
2年 小黒澤太朗	2年 野崎 真聖
3年 磯部 太一	3年 清水 孝一
3年 折茂 奏空	
3年 新谷 真雄	

コメント

みんなの目と耳を
刺激しちゃうよー

○ ポスター・パンフレット班 **仕事内容** このパンフレットとポスターの作成

1年 田口 慶悟	1年 竹内 楓稀	1年 中畠 慶太	1年 櫻澤 彰英
2年 轟 右京	2年 妹尾 泰寿	2年 長谷川侑大	
3年 溝口人慈路	3年 鎌形 悠	3年 唐澤 直輝	3年 福岡 悠安

コメント

みんなの宝物になりますように!



 ゴミステーション
 通り抜け可
 トイレ
 多機能トイレ
 通り抜け不可

こんなときは…

- 落とし物 ●迷子のお問い合わせ ●知人の呼び出し

インフォメーションセンターへ行って実行委員の指示に従い、手続きをしてください。

- ★校内で靴をなくされた方は、1 階の本部へお尋ねください。

- ## ●けが・急病など

保健室に行き処置を受けてください。事態が急なときは、周囲の生徒に協力を求めてください。

- ### ●火災・地震等の非常事態の時

- ★その他、お困りの時には、スタッフＴシャツを着た実行委員にお尋ねください。

- ★翠樹祭を楽しんでいただく為に、社会的な一般常識に伴ったマナーをお守りください。万が一、お守りいただけない場合、イベントの進行を妨げるような行為とみなされる場合は、ご退場いただくことがあります。