

実行委員メンバー

※太字はチーフ

実行委員長	吉田寛
会計	平田健太郎
紅白	小沢昌人 伊藤剛義
ファイヤーストーム	新井俊宏 谷中春彦 猪瀬学
一般展示	今井亮二 大槻基 向井規泰 高木征弘
模擬店	板垣義文 塚越正秀
ポスター・パンフ	金田直樹 長野真樹
調達	中島康晴
食堂	鍋岡崇 高林透

コンサート	大塚博光
小運動会	新井貴也
諸行事	神保清
フォークダンス	吉田晃一
記録	飯出信治 入沢紀行
警備・交通	高木章 佐藤東樹 堀口和巳
アナー	神沢弥寿徳 新井正史 落合淳 鳴嶋正幸 阿佐美太郎 波瀧治彦 角田大輔 鎌田剛 菊地明士 林和幸 井坂信吾

小柴二郎 小深田光	履物	若山修
	広報	笹口建治 野中潤一 西山努 金井匡樹 田村豊
	講演会	山口博
	高高所蔵品(絵画・彫刻)展	柴山徳一郎
	弁論大会	野川覚
	映画上映	武田弘幸
	ポスター原案	若林孝行 長井史朗
	古本市	上原哲朗 J R C

■こんな時には…■

- 落し物をした時、迷子の問い合わせ：南校舎一階東側1-9の警備本部へ届け出て下さい。
- 校内の知人・友人を呼び出したい時：受付で係員の指示に従って、呼び出しの用紙に必要事項を記入して申し込んで下さい。
- けがをしたり、具合がわるくなった時：北校舎保健室に申し出て下さい。事態が急な時は、その部屋の生徒に協力を申し出て下さい。
- 火災・地震等の非常事態の時：自分が現在いる場所からみだりに動くことなく、放送の指示、もしくは実行委員の指示に従って下さい。避難場所は校庭です。
- ★その他お困りの場合には校内におりますワッペンをつけた実行委員に相談して下さい。

印刷・レイアウト：(有)松本孔版 ☎0273・23・2824

35回

翠巒祭



高崎高等学校生徒会

祭によせて

実行委員長 吉田 寛

第35回翠巒祭も、ここ数年間の翠巒祭同様、ノーテーマ・ノースローガンで行う。
なぜテーマ・スローガンを設けないかというと、翠巒祭は高高生一人一人が主役となり、各自が自己主張・自己表現をする場であると考えたからだ。テーマ・スローガンによる統制はいらない。僕たちが毎日の生活の中で思うことや考えること、また、感じることをそのままストレートに、“翠巒祭”という一つの大きな理想にぶつけばそれで良いと思う。そして、1,821人の主役が登場し、それぞれのドラマの中で活躍した瞬間に初めて、個別的な自己表現による雑多さと、一つの理想にアタックすることによる統一性の両者を合せ持った、新しい、そして高高のではなく、僕たち高高生の“翠巒祭”が誕生するのだ。
僕たちは200日余り、この新しい、僕たち高高生の“翠巒祭”を追い続けてきた。そして、今ここに、僕たちの第35回翠巒祭は幕を開けた。御来校してくださった皆さん、是非、翠巒祭の中で、1,821人の想いを見つけ、楽しんでいって下さい。

生徒会長 笹口 建治

今年もいよいよ、年に一度の翠巒祭がやってきた。そう、やってきてしまったのだ。この日を目指し、我々は何をしてきただろう。いったい何人の友と夢を語り合い、努力し、時には衝突しながら、しかも自分の無力さを痛裂に感じてきたことだろう。しかし、そんな辛い思いも翠巒祭の中では忘れることができる。つかの間の休息である。ひょっとすると、我々はこの休息のためだけに今まで努力してきたのかもしれない。そんな気がする。
「なぜ山に登るのか？」—「なぜなら、そこに山があるからだ」ある登山家はこう言った。「なぜ翠巒祭を行うのか？」—「なぜなら、そこに求めるものがあるからだ」私ならこう答える。求めるものとは一体何か。それには個人の置かれている環境によって多種多様なものがあてはまるだろう。しかし、その「求める力」といったものは皆一様に「若さ」という裏づけがあり、また、その若さゆえに、自分に足りないものを求めるといった行為がなされるのだろう。すなわち、翠巒祭とは、そういった高々生の若さが爆発したものと
言えよう。

我々は翠巒祭を通して、自分の未知の領域に挑戦してゆくべきである。あらゆる可能性を求めてゆくべきである。おしつけではなく、自分達のための、自分達で創り上げる文化祭—翠巒祭を目指してゆくべきであると切に思う。また、それを目指すべく翠巒祭が毎年続けられることを願ってやまない。

学校長 磯貝 福七

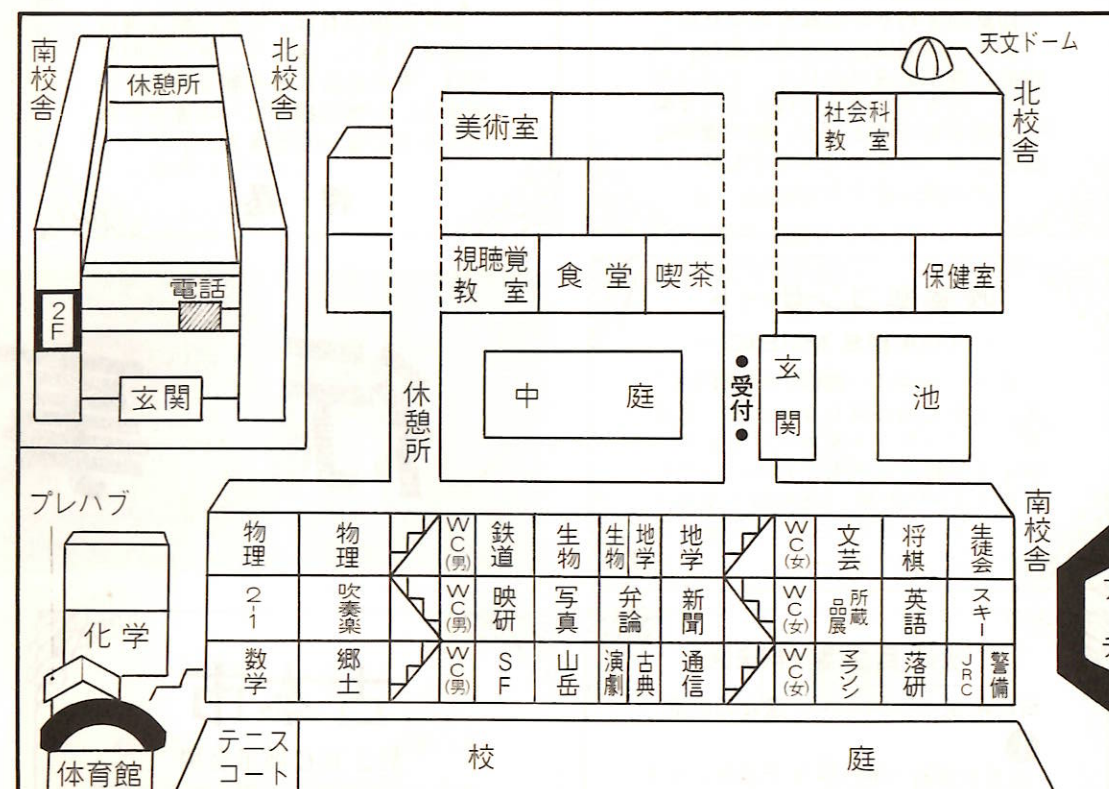
翠巒雲気に霞み、乗附の里にバラの花咲乱れる季節がまいりました。わが高崎高等学校の大きな伝統行事である翠巒祭も今年で35回を迎えました。

厳しい受験戦争、軽薄短少な文化現象、許容的な甘たらい社会風潮の中で、自主的に、そして自律的に物事に取組み、益なきことに精力を傾け、青春を謳歌することは次第に困難になりつつあります。それでも、大方の生徒は敢て時代のカレントに抗して、翠巒祭作りに挑戦いたしました。その成果は、稚拙、浅薄であろうとも、21世紀のサバイバルを国際的にも問われているわが国の担い手の青春の在り方として、意義が大いにあると思います。

時にわが高崎高等学校は創立90周年の大きな節目を迎えております。この行事が学校の更に大きな発展の契機になることを願っております。

どうか、ご高覧の上、ご激励をお願い申し上げます。

会場案内図



	9	10	11	12	1	2	3	4	5
6日(土)	体育館						ロックコンサート		
	社会科教室						マンドリンコンサート	フォークコンサート	
	視聴覚室				ビデオ放映	映画上映	①	②	③
	校庭					テニススクール		招待試合・野球	
	プレハブ						ロックコンサート		

	9	10	11	12	1	2	3	4	5
7日(日)	体育館		演劇	リーダー公開祭	吹奏楽			紅白歌合戦	
	社会科教室			マンドリンコンサート	弁論大会	フォークコンサート			
	視聴覚室		ビデオ放映	映画上映	①	②	③		
	校庭			フォークダンス	小運動会				
	プレハブ						ロックコンサート		

翠巒(スライラン)一緑に映える山々の意。応援歌の一節に「翠巒影をうかべて…」とある。

マンドリン演奏会

〈初夏のさわやかな風をあなたに〉

この一年間練習に練習を重ね、飛躍的な進歩を遂げた!?マンドリン部です。みなさんの心に残るような楽しい曲をあつめました。個性豊かな部員達のパフォーマンスを心ゆくまでお楽しみ下さい。

吹奏楽コンサート
— THAT'S MUSIC —
こんにちは！ 究極の吹奏楽団で
す。今年も他とはちょっと違う男達
がミニコンサートをお届けします。
展示を見終った人もこれからの人
もためらわず 12:30 に体育館へ集合！
ほ～らもうあなたはプラスの世界に
スッポリと……。

—THAT'S MUSIC—

映研自主製作映画

Strange Dream ー誰かの悪夢ー

①
迫力あふれるサウンドと迫真にせまる演技がほしい今年の映画……見てやってください。

生徒会映画

②
●「ビリィ・ザ・キッドの新しい夜明け」ぴあフィルムフェスティバルグランプリの山川直人監督初の35mm作品。

③
●「紅い眼鏡」うる星やつらビューティフル・ドリーマーの押井守監督が、自ら起こした絵コンテを重視した映像で綴る、初の実写映画。

Strange Dream —誰かの悪夢—

生徒会映画

リーダー公開祭

我々応援団員は、日夜苛酷な練習に耐えてきた。本日リーダー公開祭では、その結晶たる華麗な技を御披露する。野球応援とは一味違った華やかさをご覧ください。

押忍

押忍

行 事 案 內

テニススクール

テニスコートにて、テニススクールを開きます。ラケット、ボールはこちらで用意しますので気軽に楽しんでいってください。土曜日は12時～4時まで、日曜日は10時～1時30分までです。

所蔵品展

創立90周年記念事業として、高々に寄贈された絵画・彫刻など14点を公開いたします。多数の御来室をお待ちしております。

尚、最終日7日は作品返却のため2時半で閉館いたします。

〈予定出品目録〉

1. 山口 薫「野の宿」(油絵、リトグラフ)
1. 福沢一郎「牧神」
1. 豊田一男「ふだらく」(油絵)

塚田とおる「カレーの思い出」「乗附風景」(油絵)、井田淳一「卓上ポートレイト」(油絵) その他6点

演 劇

超能力少女じゃなくて、少年の巻き起す顛末不撓と大冒険!! どうぞご期待ください。

弁論大会

長らく弁論活動を停止していた弁論部が、今年遂に弁論大会を開くことになりました。5人の弁士たちがそれぞれ違うテーマで、時間の限り熱弁をふるうことでしょう。ぜひ社会科教室までお越し下さい。

小運動会

6月7日 AM11:30～

二人三脚ムカデ競走、人借り二人三脚、その他楽しい種目がいっぱい！

フォークダンス

6月7日 AM10:30～11:30

祭りです。楽しいひとときを作
りましょう。

1F

食堂	
・サンドイッチ	三〇〇円
・みそおでん	一〇〇円
・天ぷらそば	一八〇円
・カレーそば	一八〇円
・月見そば	一八〇円
・天ぷらうどん	一八〇円
・カレーうどん	一八〇円
・月見うどん	一八〇円
・カレーライス	三三〇円
・やきそば	二二〇円
・かけうどん	三三〇円
・かけそば	三三〇円
営業時間 (食堂・喫茶とも)	
6/6(土)	AM11:00~PM3:00
6/7(日)	AM10:30~PM3:00

喫茶	
・ノリン	一五〇円
・コーヒゼリー	二〇〇円
・アイスコーヒー	二〇〇円
・ラムネ	一〇〇円
・ところ天	一〇〇円

模擬店	
・とうもろこし	一五〇円
・クレープ	一五〇円
・チョコバナナ	一〇〇円
・フランクフルト	一〇〇円
・焼まんじゅう	一〇〇円
・ジュース	五〇円
・ヨーヨー釣り	五〇円

JRC

■古本をあなたに

古本というと「きたない」というイメージがあると思いますが、とにかく来て下さい。きれいな、すばらしい本が!? あなたをお待ちしております。尚、収益金は赤十字に寄付されます。

落語研究部

■笑いの金太郎あめ“落語” 美味しい冗談をどうぞ。

笑いこそ落語であり、落語こそ笑いである! あの“さんま、きよし、三枝”近年TVで多大な財を成した多くは落語界の人であり、そんな人々が踏んできた笑いの土台はつまり落語なのである。笑いの基礎“落語”で知的な笑いを、あなたも。

マラソン同好会

■マラソンが100倍、楽しくなるかも...

- A「今年のマラソン同好会は、すごいんだって。」
B「そうなんだ。すごいなんてものじゃないよ。」
A「じゃあ、たくさん人が来るな。」
B「さあ、それはどうかな?」

通信制生徒会

■「意欲ある者たちが真に未来を創る!!」

ここに展示された作品は、働きながら学ぶ通信制の生徒たちが、わずかな余暇を割いて精魂込めて創り上げたものばかりです。在籍600名の誇りと生命に満ちた活動の成果を篤とごらんください。(心優しい本当の連帯の姿を見付けに、いざ通信制へ!)

演劇部

■—イメージの缶詰—

「演ずるということはニシキヘビの卵をカンムリワシが温めようと努力した結果である」ツァラトゥストラはこう語った。
「劇は人の世を閑かにし、人の心を豊かにするがゆえに尊い」—プラトン『ソクラテスの弁明』より

古典研究会

■現代版文芸復興の中、流行娘になるためには?

月ファッションブルに着飾るだけで、流行の最先端を走っていると思いの貴女? アンティークブームの中で真の流行娘になるためには、まず古典への愛着から。だまされたとって、一度だまされるのも今やファッション—!

山岳部

■今、君に伝えたい。熱き男のメッセージ

うちの部の一年生は、全員山男の姿でそこら中で呼び込みをしています。見かけたら「よっ! 山男、いかすねえ」と声をかけてやって下さい。その場で芸をお見せします。さらに1-4でDANDYな二年生があなたを夢の世界におつれします。

SF研究同好会

■それぞれのSF

個性の追求...今年のSF研はみんな自分自身のSF観念を持っています。だから、とってもバラエティーにとんでいます。だから、とっても個性的です。だから、とっても多くの人に来て欲しいのです。

郷土部

■知っているから面白い!

「歴史は苦手」そんな人でも解る身近な歴史を模型にしました。仲間同志で討論するのも、連れに自慢げに説明するのもいいでしょう。毎年恒例の土器作りも体験できます。さあ、時間の扉をくぐってみて下さい。

数学部

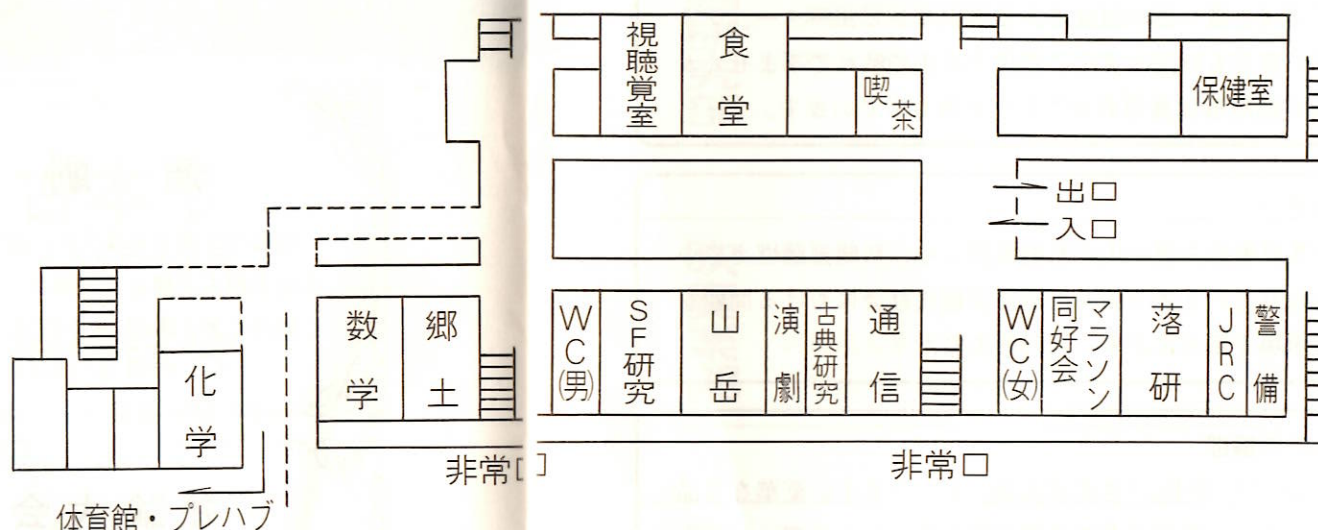
■数学らしくない数学でせまる...

こんにちば。今日は高崎高校へようこそ。せっかく来校したのに数学部に寄らないで帰る道理はない。
変な部員、変な展示で、あなたの頭をメチャメチャにしてあげましょう。

化学部

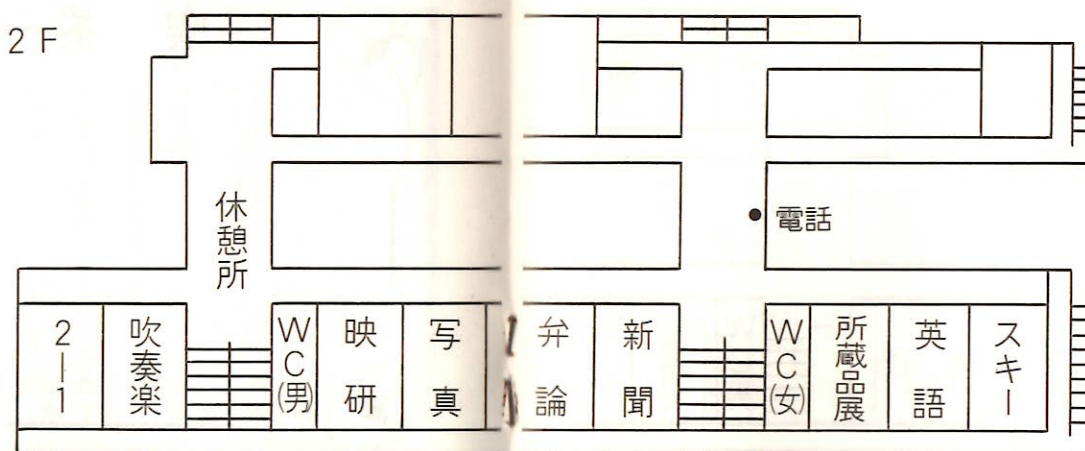
■今年も化学部です。

芳健：今回はナイロンの合成が凄いな。泰：いや、水で湯を沸騰させよう。部長：ウーム、今年も大変だ。修二：まだ、炎色反応があるじゃねえか。全員：美しいじゃねえ。部長：今年も化学を感じて下さい。てな訳で化学部は今年もみせます。



2F

2F



2-1

■今、あらためて、高崎高等学校

知っているようでよく知らない、
わかっているようでわからない高崎
高校の姿。展示とクイズの2本立て。
唯一のクラス展示を見ないで翠巒祭
は語れない。同時展示：日本の今を
考える・ファミコン

英語部

■This is Exciting English Club.!

Howdy、英語部です。今年も、我が部の伝統である英訳コンピューター、クイズ、そして新参のカジノなどで貴方も外国の文化に直接その手で触れてみませんか？ Nice Guys Project of 英語部は貴方のおこしをお待ちしています。

新聞部

■「現代とは？」を問い続けて!!

新聞部史上2位の14面を今年は製作。展示内容も充実!？ 今、新聞部は燃えています!! 90周年を機に高々を知りたいと思う人のために、現代社会における問題を考えたい人のために、展示場で待っています。説明員あり!!

弁論部

■感じて下さい……♥あなたの弁論部

今年の展示のテーマは「中国思想」です。「クイズ大会」もやります。豪華な賞品つきなので、奮って参加して下さい。部誌「セルリアン」もよろしくお願いします。なお、今年から実行委員と協力して弁論大会もします。ぜひ、来て下さい。

写真部

■写真部ぞ～んす!

みなさん今日は。写真部では毎年のことながら白黒が主流ですが、今年はカラーも焼きました。そして、なんとあの、西村知美ちゃんの写真もあります♥ 内容盛り沢山、来て絶対に損はありません。みんなそろって、来るぞ～んす。

スキー部

■“紅白をぶつつぶせ!!” PART III

これからの翠巒祭はこう変わる。再び、帰ってきた“紅白を一”マンネリ化がいわれる展示に、新たな動き。3年目のこの企画に、気分新たに、チャレンジ!



映画研究部

■今年の映研は一味違うぜ!!

映画研究部15周年にふさわしく、その名も「映研15周年の歩み」や「歴代自主製作映画上映」をメインに、ミーハーな方から熱狂的な映画ファンの方までのご要望に応えるよう各種ポスターを豊富に取り揃え映研部員一同おまちしております。

吹奏楽部

■えっブラバンの展示!? ……もはや常識です。

“あなたも楽器を吹いてみませんか?”というキャッチフレーズで始めたブラスの展示も今年で3回目。奇抜な新企画も導入して皆様のご来場を首をろくろっ首にして待っています。

所蔵品展

■高々の秘室、遂に現われる!

今まで高々が所蔵していながらほとんど目にふれることのなかった美術品を公開します。詳しい出品物の紹介は「行事案内」を見て下さい。



オール単科制・目的別・学力別 集中夏期講習会

—今年も、期待の中、7/20(月)に開講!—

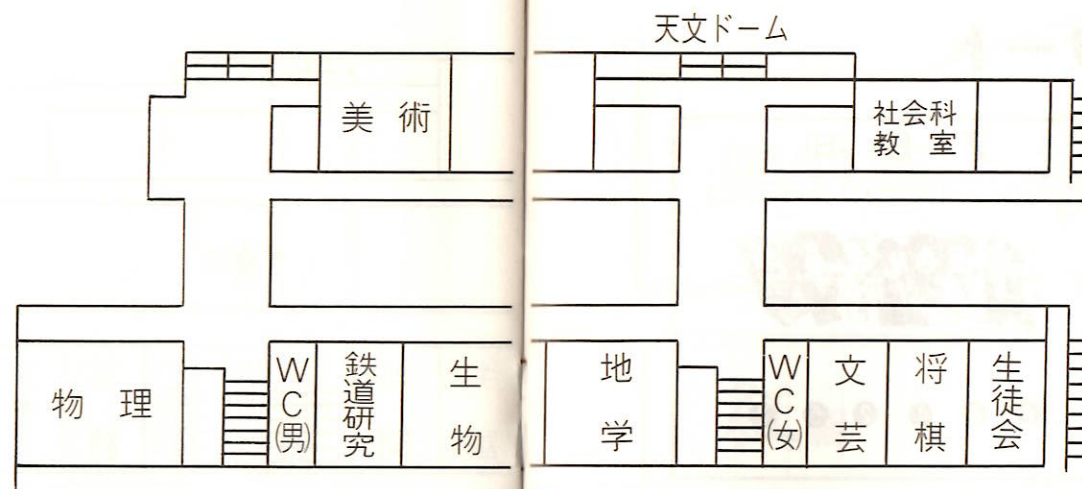
燃える受験生の誓
大学受験 小野池学院
〒370 高崎市栄町15-3 ☎0273 (22) 8260(代)
5/31(日)より
申込受付中!
詳しくは現在配布
中のパンフレット
をご参照下さい。

贈答品・記念品・金物一式卸・小売

金物は春山

高崎 アラ町 ☎(22) 4504(代) (22) 4507
倉庫 ☎(22) 3470

3F



美術部

■男の魅力、見せます PART IV

巨人が好きな我々の敵は阪急ファンであり、マラソン大会の賞品がパンだからといって逆恨みする肉屋は、やはりワガママというほかに、然に我々は土曜日には習字に勤しむのである。そんな我々美術部員の相言葉は……クリーミーマミ？

地学部

■宇宙は素敵な宝石箱！

一見真っ黒な夜空に色とりどりの物語が秘められています。私達が生まれるずっと前に放たれた光の矢が地球につきささる、そんな瞬間の写真、神秘的で優しく淡い光の世界を見て下さい。



生物部

■自然からのメッセージを見つけよう。

自然がわたしたちに届けてくれるメッセージはいちいち数えてはきりが無いほど。でも、あなたは、そのメッセージを見過ごしてはいませんか。つーわけで、ぜひおいでください。

将棋部

■今年は一味違います。おっ、これは新しい……

「自衛隊は合憲か違憲か」「各社通信添削比較」など、将棋にとらわれない展示がいっぱい。女子高生の皆さん、将棋と聞いて敬遠せず、是非お越し下さい。もちろん将棋もOK。全国大会出場者もいます。

鉄道研究

■A RAILWAY RENAISSANCE

国鉄もJRとなり、サービス向上が望まれる。そこへ、JRからの12両ものSL運行計画。高崎からも。特に高崎機関区は、全国で一番注目されている。現地よりレポート。例年通り模型も登場！



物理部

■何が起こるか わからない……

迷路を抜ける不思議なロボット・マイクロハウス。先進の技術リニアモーターカー。もはや芸術の域コンピューターのデモンストレーション。刻一刻と変わるこれらのコンディショニング。思いがけないアクシデント。こんな物理部に気軽にどうぞ。

文芸部

■疲れたら来て下さい。イスあります。

「希望なんか無いわ。何でも貴方の言う通りになるわ」「漂泊一」「漂泊でも好いわ。死ぬと仰しゃれば死ぬわ」……漱石恋愛三部作の中心となる『それから』について考えてみたいと思う。ほかにも展示あります。

社会科教室 フォーク コンサート

★ピアニッシモⅡ アコースティック・フォーク・バンド

君がいま口ずさんだ歌は、誰に教わったの？ もう一度聴かせてほしい、優しい恋の歌 — 曲目：北の国から／甲子園／Days Goneby／April Come She Will／妹／他

世界のパン トリアンヌツウラ

本社 松浦食糧工業株式会社
高崎市小八木町313 ☎(61)3355代

あさ 10:30開店 ▶ 7:30閉店
毎月第3火曜定休

お・も・し・ろ・さ・探・検
BIBI TAKASAKI
高崎市連雀町12-1 ☎0273-23-2621

ロック・コンサート

<日程>

	6 日 (土)					7 日 (日)						
時 間	1	2	3	4	5	9	10	11	12	1	2	
体 育 館		②	③	①	⑥							
プレハブ		⑤		④		④	⑥	①	②	⑤	③	

■ AIKAWA-BAND

村上 正 Guiter
相川 真実 Bass
多胡 誠久 Key board
奥山 俊幸 Dr & Per.

①

■ Vivre a' sa mode

伊藤 勇輝
吉田 耕太郎

*きちんとしたバンドです。

④

■ Ma'am-ALIEN 単なるラフィン・ノーズのコピーバンドなんだけど、メンバー同志不仲で、争いの絶えない哀れなバンドなのサノ「ボカッ!」「テーマノそこ動くな、たたきつぶしてやる!!」「リーダーの座は俺が頂いたぜ!!」「ボ、ボクなんにも悪いコトしてないのにー」
老人いわく「世も末じゃのー……」

②

■ B・C・G (バッド・シンデレラ・グルービー)

BOOWYの『ノリのいい曲』で心を“ROCK色”に染めちゃおうぜ!
Vo: ラリホー大谷 B: 新井たろう
D: エバちゃん D: 噂のラゴス
G: パルプンテ克己 事務所(22)3898

⑤

■ P-CRISIS はじめまして! 僕らのバンドは翠巒祭のために結成されました。BOOWYのナンバーをLP「Beat Emotion」を中心にお送りします。
are: (V)見沢雅浩 (G)道島和伸
(B)小林良太 (K)奥山俊幸
(D)北澤正吾 (サポート)

③

■ Lucarche

中島 慎一郎 (Key)
滝沢 秀一 (G)
新井 晋 (B)
北澤 正吾 (Dr)



⑥

第31回 紅 白 歌合戦

主催: 高々放送部

後援: 実行委員会

紅組

卓 球 • SAILOR MAN
応 援 • 男と女のLOVE GAME
水 泳 • スキップ・ビート
弓 道 • GIVE ME UP
陸 上 • Friend
ス キー • 迷惑でしょうが
剣 道 • 愚か者よ
空 手 • I LOVE YOU サヨナラ
軟 庭 • 嵐のマッチョマン
野 球 • One Way Generation
バレー • B・BLUE

白組

英 語 • ONLY YOU
J R C • ドリーム・ラッシュ
化 学 • まっくろけ
数 学 • セルフ・コントロール
文 芸 • 最後のホリーナイト
写 真 • サファイアの瞳
古 典 • ROCK DOM (風に吹かれて)
演 劇 • 六本木純情派
将 棋 • 春女苑
吹 奏 • ランニング・ショット
映 研 • MARILYNE

※ 順番は歌う順ではありません。

八隅経営で社会の情報化を推進する



株式会社 高崎共同計算センター

代表取締役社長 井 上 安 平 (46期)

〒370 高 崎 市 栄 町 17-24

□ 経営本部 TEL 0273 (26) 6725 (代) □ システム営業本部 TEL 0273 (26) 6785 (代)
□ 事業本部 TEL 0273 (27) 2021 (代) □ 開発本部 TEL 0273 (26) 8160 (代)

審査委員長 小 池 洋 一

審 査 員 実行委員代表

他 校 生 数 名

紅組司会 小 沢 昌 人

白組司会 吉 田 晃 一

STUFF

チーフ・プロデューサー
小沢昌人
紅白スタッフチーム
井原直志・松井達弥
小林秀雄・久保宏幸
金沢洋一・西川 正
細野和広・青柳貴之
演 奏
高々プラスバンド
コーラス
ハイスクールシスターズ

エレキギター

浦部久夫・下山充康
古川泰一・田中 隆
村上 正・茂木 浩
湯本 剛
ベースギター
野口昌之・高橋 泰
相川真実・大澤輝彦
キーボード・ピアノ
小田切能成・織茂英則
岩井修二・高橋 彰
ドラムス
木部 篤・大溝泰彦
渡辺幹文・西上雄二



ポスター 解説

神話によると神武天皇が東征した際、金色のトビが現れたという。新しいことを成し遂げようとする人々の心意気が奇跡を引き起こしたのであろうか。

今、高々生の総力の結集である翠巒祭が始まった。力は金色のタカと化し飛びたった。はるかなる水平線、そして未知の世界を目指して。

パンフ 解説

“新しい企画、新しい構成、見やすく、わかりやすいものを”と上の人から言われて早一カ月。「原稿どこ？」

「え、ないんですかー」という程、ちらかった机の上でこのパンフレットにかけてきました。完璧主義なんですが、今回はこんなくらいで妥協しました。見にくい点もあるかもしれませんが、お許し下さい。

〈バス時刻表〉

(正門前)

バス
高崎駅
ゆき

7:31
9:16
10:11
15:46
(臨時3本)
17:51

月 アーチのマーチ月

ぼくらのアーチだ

(ツッタカタッタ)²

高々名物

(ツッタカタッタター)

タカのアーチだ

(ツッタカタッタ)²

帰りは北門

(ツッタカタッタター)

P.S 雨が降るとアーチが……

アーチ 解説



舶来バック・舶来雑貨
宝飾品・舶来時計
高崎問屋町(南入口)

高級ディスカウントストアー
サンマル

☎0273(63)0033

営業時間

AM10時～PM7時

● 編集後記 ●

「ひたむき」—— 清楚な美しさを持つ言葉だが、使うには少々覚悟がいる。自堕落

に生きている人間は口にするのが憚れるような厳しさがある。「翠巒祭」が開かれるの

は二日という限られた日数である。この二日間、そして何カ月にも及ぶ準備期間の間、

いたる所で高々生の「ひたむき」さが見られた。そんな「ひたむき」を感じとるため

にこのパンフレットがお役に立てば幸いです。

現役合格こそ真の合格! ～ストレートは男の美学～

〈62年度実績〉

東大 7名
京都・東北大 4名
群馬・埼玉大 15名
早稲田・慶応 41名
上智・青山 35名
その他有名大学多数合格

夏期ゼミ受付開始 5/16(土)より

I期 7/23～28
II期 7/29～8/3
III期 8/ 5～10
IV期 8/18～23
V期 8/24～29

時間は
9:00～12:00
1:30～ 4:30



信頼と期待に応える確かな指導

山田義塾

高崎教室 高崎市栄町6-42 ☎0273(25)0085
受付/平日2:00PM～8:00PM

これぞホンモノ! 実力がつく群ゼミ夏期講習

★高崎会場・前橋会場・渋川会場…県内3会場で同時開講

★英語特訓コース新設

只今好評受付中!

■高崎会場

総合コース全12コース・単科全36コース

※詳しくはパンフレットをご覧ください。

実績と信頼の予備校

群馬ゼミナール 高崎校

〒370 高崎市岩押町5-25 ☎0273(23)5211(代)

信義と技術で奉仕する
総合建設



井上工業株式会社

代表取締役会長

井上 房一郎 (15期)

代表取締役社長

山本 正躬

本社
東京本社
支店

群馬県高崎市八島町5番地
東京都台東区上野5丁目14番7号
仙台・大阪

☎0273(22)5841(代)
☎03(832)1371(代)