

翠巒祭

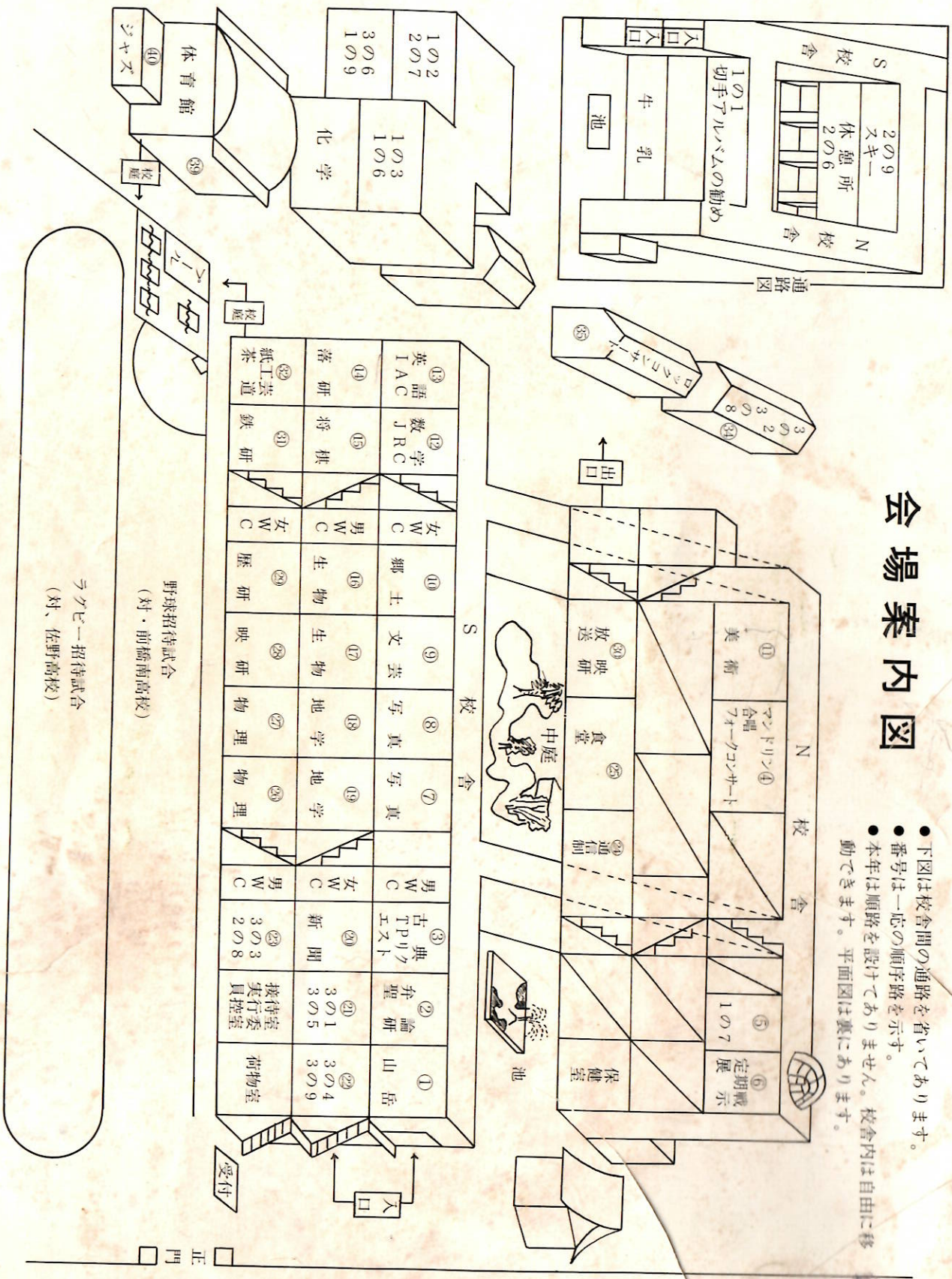
第27回

6月23日

高崎高校生徒会

凶内案場今

- 下図は校舎間の通路を省いてあります。
- 番号は一応の順序路を示す。
- 本年は順路を認めておりません。校舎内は自由に移動できます。平面図は裏にあります。



翠巒祭に寄せて

学校長 中野 敏 宗

「翠巒」とは本校をとりまく緑の自然環境とそこに学ぶ若者たちが培ってきた校風を端的に云い得て妙である。本校においてこの言葉の由緒は古く、その意味はまた深い。大正9年、一生徒の手によって応援歌「翠巒」が生れたが、爾来半世紀余にわたって代々の生徒に愛唱され、唱いつがれてきた。それは古い同窓生にとっては青春の哀歓を甦がえらせるものであり、在校生にあっては旺んな意気と固い団結とを象徴するものであろう。

このいわれある翠巒の祭りがいよいよ開幕されるわけであるが、元来、祭りは人々が相集い、神々に向って明日への祈をこめ、苦しい労働から得た収穫ををともどもに祝い楽しむものである。今回の祭りでの若者の祈りや収穫は果していかなるものであろうか。それは各室に展示されたさまざまな出品によって示されよう。そこには高々生の知恵と創意があふれ、日頃の研鑽の跡が偲ばれよう。また楽しむ祭りとして呼び物の紅白歌合戦をはじめ多彩な行事も組まれており、祭りの雰囲気を一層もりあげるであろう。

この翠巒祭も今では市民のなじみとなり、例年多数の来客を迎えているが、現在の高校生が何を学び、考え、求め、楽しみとしているかを知るのにより機会でもあろう。ことの成果はどうあろうとも高々生が並々ならぬ情熱と努力を傾けた所産であり、青春の偽らざる告白でもある。ここに広く市民の高覧を期待する次第である。

生徒会会長 諸 江 修

幼い頃「お祭り」と聞くとむしように心が弾んだものだ。なにかいいことがありそう、なにか楽しいことがありそう、知らないものに会えそう、というような漠然としたものではあったが、幼い心を騒がせるなにかが「お祭り」ということばに潜んでいた。秋の中央小の運動会や高崎神社のお祭りとお福引き、並榎のおばさんの家の近くの盆踊りなど、露店商が軒を並べる緑日の光景や夜の闇の中に集まる男女の姿がぼくの脳裏に焼き付いている。そして今でも年に一度の高々の祭り「翠巒祭」が近づくと幼い日の心と同じようにぼくの心は騒ぎ出す。なにかいいことがありそうな気がする。すばらしい友に会えそうな気がする。そんな期待で胸がいっぱいになる。実際ぼくは一年生のとき翠巒祭ですばらしい友と出会った。彼は一生懸命展示の説明をしてくれる男だった。彼の目は輝いていた。そして彼のことはには彼が懸命に努力したその気魄がこもっていた。ぼくは彼の中にどんどん引き込まれていった。そこは日常ではない文化祭という非日常の生界であった。その世界は一定の生活のリズムに埋没しがちな人間の個性を輝かせることができる。そしてそこに会する者どうしの出会いと発見の場となる。

今、この出会いの場に立つ君は、今日一日誰かと出会い、何かを発見していてももらいたい。そしてさらに今日の君の出会いが君の日常のリズムを新鮮で活気あるものとするをばくは望んでいる。

実行委員長 赤 羽 和 博

高校生の回りには、いつの世代もぐるりぐるり問題が渦巻いている。戦前、戦中、戦後は学園紛争を経て、そして三無主義、我々の世代も問題を抱えている。この問題に関して何がどうだという前に我々の態度を考えてみるとどうであろうか。我々は、はたして、前向きに取り組んでいるだろうか。この事をもう一度、考えてみる必要がある。今、我々高校生が世間から直視されている問題のすべてに我々は、後退した態度をみせている。前向きでない対処をしている。どんな問題をとってみるまでもなく、後退した対処をしている。学校が悪い、世間がなんのなんのという前に物事に前向きに対処していこうではないか。

昔の喧嘩はまさに男同志の一騎打ちであったという。今の喧嘩はどうであろうか。いや今は喧嘩さえしなくなってしまった。したとしても一昔前の合衆国とソ連の関係のような「冷戦」だ。喧嘩を奨励するつもりはないが、例としてだしてみた。どうせやるなら前向きに前向きに何事もやろうではないか。バイクが好きならプロレーサーになるぐらいの気でないか。我々高校生が今、この時代に燃えないでいたらどうする。束縛をはずして前向きに進むのだ。人から与えられてばかりだったらいつか、我々は何もすることが出来なくなってしまう。そして自由というものを奪われてしまう。今こそ前向きに物事に対処すべきなのだ。自分で見、信じ、考え、行動するのだ。自分を信じてやってみるのだ。

校 歌

一、上州の三つの山は

逢かにかすみ

セルリアンブルーの

鳥川は流るる

高きを求む 夢の如くに

榛名山 白き雲沸き

バラの香匂ふ

学び舎にて 友よ

健康と真理かち得ん

高崎われらが母校

未来よ 燦とかがやけ

二、群青の天に日輪

その下にして

組むは精神と

知恵のスクラム

清純の美を 生きる如くに

赤城山 堅雪光り

風吹きすさぶ

学び舎にて 友よ

頼あつく理想 追はなん

高崎われらが母校

伝統よ 更に栄えあれ

翠 巒

一、翠巒影を浮かべては

流水長き思いあり

紫紺の霞打ちわたる

榛名の嶺の姿にて

碓水の玉に身を照らす

二、名も高崎の西方に

獅子とうそぶく高校の

紅燃ゆる健児等が

今乾坤の曉に

昇る飛躍の第一途

三、来たらん戦思いつつ

北斗を浴びて佇ずめば

浅間に暮色蒼うして

原にたけゆく風下に

鍛えし腕を君見よや

四、風雲まさに相呼びびて

怒濤となりて渦巻けば

胸や千尋海神の

八重の血潮の高湧きて

進む健児の意気高し

行事紹介

音楽部発表

●マンドリン部

2日 PM2:00~3:00 L, L教室
3日 AM11:00~PM3:00 L, L教室
ロシアより愛をこめて、恋は水色、涙のトッカータ、ドナウのさざ波、軍隊行進曲、セレナーデ、結婚行進曲、鈴掛の径

●吹奏楽部

3日 PM1:20~2:00 体育館
双頭わしの旗のもとに、鹿児島おはら節、幼い日の思い出、ウエストサイドストーリー

●合唱部

3日 PM0:00~1:00 L, L教室
遙かなる友へ、からたちの花、アカシアの径
見上げてごらん夜空の星を

コンサート

●PULSE

2日 PM2:00~2:50 体育館
フリーバンド、剣をすてろ、銀嶺の覇者、ラブガン、ワールドアンセン、バッドタイム、はるかなる想い。

●衛生的ウイナーバンド

2日 PM3:00~3:50 体育館
Mr. Boo, 東京わっしょい
ABE MAN I'LL NEVER
フォープレイ/ラングタイム、ゲットバック

●いなかっぺ大将

2日 PM4:00~4:50 体育館
チャイナグローブ、アメリカンバンド、今夜は帰さない、スウィート・スウィート、サレンダー・オリジナル
アンコール/燃えろいい女

●Milky way

3日 AM10:20~AM11:10 卓球部
Don't Look back, Burn. 心の旅
High way star. ブルースカイ、悲しきレイントレイン

●SGT PEPERS LONELY HEARTS CLUB BAND

3日 AM11:20~11:50
スピニングトウホールド、フリーウェイシャ

ム、暗やみのレオ、モビーディック、ジュフスブギ 卓球場

●Lee

3日 PM12:00~12:50 卓球場

●マヨネーズ

3日 PM1:00~1:50 卓球場
夢中さ君に、早おいで、人生の始まり、氷のくちびる、ポップコーンをほおばって、カサブランカダンディー、ロック地方誌

●The タンパックス

3日 PM2:00~2:30 卓球場
ハローゼア、カモンカモン、ルックアウト、ビッグアイズ、今夜は帰さない。

●“姫路” バンド

2日 PM3:30~4:30 L, L教室
3日 PM1:00:00~3:00
夢中さ君に、心の旅、悲しきレイントレイン
僕が作った愛の歌

●吉沢淳クラインテット

3日 AM10:00~12:00 音楽室
処女航海、枯葉、マイディアライフ、モリタート、バイバイブラックボード、ナウズタイム

映画

2日 PM2:00~4:30 視聴覚室
3日 AM9:00~10:30
1:00~2:30

東京オリンピック

監督：市川 崑 音楽：黛 敏郎
撮影：林田重男 宮川 一男
ナレーター 三国 一朗

1964年、遂に東洋で初めて東京でオリンピックが開かれた。

開催期間中は数百台ものカメラがまわり続け市川崑はひたすら選手の表情を追わせた。「顔だ、全体像なんか知らない、顔の表情をねえ!!」この映画が完成したとき、政府の関係者は激怒した。「これでは記録映画ではないか芸術性なんか知らない!!」しかしこの映画は世界中で絶讃を浴びたのである。この映画に金メダルはない。しかし金メダル何十個分もの価値がある。(1965年東宝)

行事紹介

赤頭巾ちゃん気をつけて

監督：脚本 森谷 司郎 脚本 井手 雅人
原作 庄司 薫 音楽 いずみたく
出演 岡田裕介 森 和代

昭和43年学園紛争の嵐が吹き荒れ、東大入試は中止になり、また愛犬ドンが死ぬ。愛用の万年筆はなくす、おまけに左足の生爪まではがしてしまって由美ちゃんとの仲まで険悪になる、と薫くんにはついてないことばかり……。

芥川賞受賞の原作を「八甲田山」の森谷司郎監督がみすみずしいタッチで描き、大ヒットした珠玉の青春映画。(1970年東宝)

演劇

3日 AM10:40~11:30 体育館
演劇とは何ぞや?と言ってもはじまらない。ただ、ただ、見ていただければわかります。

本年度における演劇部の作品は我部の誇る大作家、早上一京の書き下ろした大作『空から堕ちた天使』でござりまする。ではストーリーをほんのちょっとだけ。

天使ベルメウスは天の国の革命家であったがその反政府論が過激なため横断鉄道で地の国へ送り飛ばされることになった。が、しかし、彼は途中で列車から脱走してしまう。

人間社会に舞い降りた彼は、そこで二人の高校生に出合う。一人は権力に妥協する少年、もう一人は権力に反発する少年であった。ベルメウスは希望を失った二人の少年に生きる価値を教えるが、やがて天の国の使者に発見され壮烈な闘いが始まる。

体制と反体制の本質的な価値観を追求した高々演劇部数年ぶりのまともな創作劇。

ドゾ、ヨロシク…。時間は6/3午前10時40分、場所は体育館です。

リーダー公開祭

3日 AM11:40~PM1:10 体育館

小運動会

3日 AM10:30~PM12:30 校庭
三人四脚・借り物レース・むかでレース
つなひき・障害リレー・騎馬戦

アトラクション大会

3日 AM11:30~ 西側通路前

腕相撲大会

3日 AM10:30~ 西側通路前

招待試合日程

●野球部

2日 PM2:00 対前橋南高校

●ラグビー部

3日 PM1:00 対 佐野高校

バザー

1-1 2-9
バザー通りにて

フォークダンス

3日 PM12:30~1:30 校庭

通信制展示

通信制課程として発足以来30年、幾多の風雪を閲して漸く、年度卒業生数も13名という二桁台に乗せることができました。

文字通り苦節の30年でもありました。通信制それは一口に言っても働学一致、つまり生涯教育の一パターンとして脚光を浴びようとしています。ここに、勤労の余暇の、家事・育児の、月二回のスクーリングの成果としての趣味や研究の集成を展示しました。通信制課程理解のよすがとして載れば幸いです。

定期戦展示(体育委員会)

われわれ体育委員会・定期戦実行委員会では高々二大行事の一つである翠巒祭の場を借りて二大行事のもう一つにあたる定期戦について、広く一般の人々にも知ってもらおうという目的で定期戦展示を行ないます。早いもので定期戦も今年で三十三回目になります。この30年間の歴史の中で、数々の名場面、名勝負を生んだ定期戦、決してフィクションではありません。多くの人々の御来場を心よりお待ちしております。

休憩所その他にて		食堂
販売	ジュース・コーラ	メニュー
	パン、牛乳	カレー 250円
		うどん 200円

日 程 表

日	9	10	11	12	1	2	3	4	5
2 日 (土)	教 室		一般展示		一般展示				
	体 育 館					ロックコンサート			
	音 楽 室								
	卓 球 場								
	L . L 教室					マンドリン		フォーク	
	視 聴 覚 室		ステレオコンサート			映 画			
	校 庭					野 球		フダ オン クス	
3 日 (日)	教 室		一般展示						
	体 育 館		演劇		リーダー 公開祭	フラ バン		紅白歌合戦	
	音 楽 室		ジ ャ ズ						
	卓 球 場		ロ ッ ク コ ン サ ー ト						
	L . L 教室			マンドリン	合唱	フォーク			
	視 聴 覚 室	映 画	ステレオコンサート			映 画			
	校 庭		小運動会	フォーク ダンス	ラクビー				

上信バス(学校正門前)高崎飯塚行(高崎経由)

11:22. 12:32. 14:07. 15:47. 17:02. 17:52. 18:52

高崎線	両毛線	上越線	信越線	八高線	上信線
12:12	12:21	12:25	12:14	13:14	12:49
12:57	13:04	15:05	15:14	14:29	13:24
14:51	14:45	16:53	16:18	16:30	14:51
16:16	16:24	17:54	16:37	17:46	16:08
17:31	17:45	18:27	17:44	18:29	17:58
18:57	18:16		18:32		18:22
19:16	19:15				

我等の ひとこと

I A C

我インターアクトでは、市内高校 6校・2.500名のアンケートを基に、国内外の時事問題と国際児童年にスポットを当て、高校生の社会に対する目を、地域社会から世界に向けて、世界をどのように考えているのかという問題について傾向を考えます。

映画研究部

今年は「洋画ばかりが映画じゃない!! 甦れ日本映画!!」というテーマを掲げ上映映画も「東京オリンピック」「赤頭巾ちゃん気をつけて」研究発表「にんげん今村昌平」等々といいながら、展示の半分はポスター販売ですので、一般の方もぜひおいでください。

英語 部

ロック音楽の研究、英米語の俗語研究そして.....

今、まじめな英語部のかべはくずされた。

迷ったら英語部へ!!

演 劇 部

今回も再び現代社会を痛烈に風刺する、高々演劇部久々の創作劇。問題を提起するのは我々、解決するのはあなたです。あなたは、この劇から何を見つけるだろうか…。少数精鋭、玉砕精神で挑む高々演劇部にご期待を。

応 援 部

応援というものは、己の欲を捨て他人の為にのみ行うものであるため、主役として舞台に立てるのは、年に一度のリーダー公開祭しかありません。私達は、この日の為に一生懸命練習に励んでまいりました。ぜひとも一度御覧になって下さい。押忍

化 学 部

今年の大化学部は、市内の河川の水質分析、界面活性を応用した化粧品の研究などを中心として、奇跡をよぶ化学マジック、そして、葉っぱのしおりのプレゼントをします。皆様をすばらしい化学の世界へ御招待します。

合 唱 部

男子校に合唱部があるのは珍しいようですが我が合唱部は20年もの歴史を持つ伝統のある部です。今年は曲目を日本の歌から選んでみました。男声合唱の魅力である力強い響きをお楽しみください。

郷 土 部

ご来校のみなさまにお知らせいたします。本日、郷土部特別展示会場におきまして、部員が作りました縄文時代の道具の展示及び、石器の製作実演をいたしております。どちらさまもぜひお立ち寄りくださいませ。郷土部より展示のご案内でした。

古典同好会

1978年1月1日 華々しくデビューした古典同好会も、部員不足の為解散を余儀なくされました。今回は歌物語の高峰「伊勢物語」の研究? 発表、ならびに会誌「沢」の廃刊号を配分しますので、武士の情で見てやって下さい。

山 岳 部

山岳部では昨年度の活動報告を行っています。この機会に山歩きの良さを少しでもみなさんに知ってもらいたいからです。登山は自然と、じかに接するすばらしいスポーツなのです。みなさんが僕らの展示を見て山に興味をもって下さることを期待しています。

J R C

高々の天使青少年赤十字部です。今年は社会問題に焦点を当て、死に至る病「過疎」について少しばかり調べてみました。御用とお急ぎでない方は、是非々々お立ち寄り下さい。

写 真 部

“青春が、痛い”……僕たちの手に座るとき、カメラは単なる記録機器から心と心の接点となる。日本人のほとんどすべてがカメラをぶらさげていると言っても過言ではない昨今、写真部員のプライドは、どんなアートを産み出しているか。

将 棋 部

将棋は指す人の性質そのものを表わす。一対一の戦いの中で、ほんの一瞬でも冷静さを失えば勝利は掌から逃げていってしまう。盤上はまた人生の縮図である。行きつく先は勝ちか負けの必ずどちらかにある。一つ一つの駒が生きている。これが将棋である。

新 聞 部

Q. 高々に新聞部ってありますか？

A. はい。かろうじて今年も健在しています。

創立30周年を迎えました。

Q. 活動内容は？

A. それを聞かないでください。

吹 奏 楽 部

汝聴けよ、この音を、この胸うつ響きを。なによりもまず吹奏楽、つねに吹奏楽。吹奏楽を聴くことは、汝らが愛するものを一層よく愛すること。音の響きはわかるけど、音の心はわからない。でも音はオレたちの心、だれにも負けない、この心だけは。

数 学 部

豆君は、ある橋の上から、姉ちゃんたちを見おろしていた。豆君が見つめると姉ちゃんの肝が芋になった。妹子さんの肝は大きいので五貫になり、他の人の肝は一貫になり、全部で二十貫になった。芋ねえちゃんは何人いるだろうか。

聖書研究会

皆さんは人生について考えた事があるでしょうか。君の人生は君だけのもので、一度しかありません。その人生を無駄に過ごしてはいませんか。「人の目には真直に見える道がある。その道の終りは死の道である」“生きる”事を一緒に考えましょう。

生 物 部

夜はねずみに悩まされ、朝は小鳥のさえずりで目をさまし、野原で草花をつみ、川では虫をつかまえた記憶のある人は、ぜひ来て下さい。これらのことも見方をかえれば、すばらしい研究になるのです。あなたのイメージは、これから変わります。

地学部(地質班)

榛名山二ッ岳の生い立ちを探る。//

我々地質班は、古墳時代に活発な噴火活動を行った二ッ岳の研究を続けてきました。神秘的な地球の姿に浪漫を見出し、自然に対する愛を深めるためにも、ぜひ地質班へ(2-6)

地学部(天文班)

時には思い出ゆきの旅行案内書にまかせ「あの頃」という名の駅で下りて地学部へ——今回の展示、星の一生・太陽系の模型、その他屋上ドームの公開もする予定です。——時折り思い出の中であなただけを支えてください私の人生の中では私が主人公だと……

鉄道研究会

『いい日旅立ち』さぁ!!旅に出よう。今年は県内を走る列車をメインに、写真展示、パネル説明、模型運転を行ないます。他に時刻表の見方、鉄道、旅行に関する御質問など何でも気軽にどうぞ。

美 術 部

「絵描きになると、女たらしになって肺病で死ぬって本当ですか？」そんな事はありません。この部員達を見てください、少しもそんな事は……アワワ!!油絵・イラストetc一挙展示。また似顔絵コーナーにて貴女を!御待ちしています。

物 理 部

自分の日で見、耳で聞き、さらには、自分でやってみることにより、高度化している最近の物理の技術を理解出来るようにしてみました。試験教科だけだと思っていた諸君、遊んで楽しめば、つまらぬ物理だって結構おもしろくなるものです。

文 芸 部

我が文芸部では、可能な限りの文学活動を中心として皆様が楽しめるよう自由かつ革新的な趣向を取り入れながら中身の濃いものを発表・展示してゆこうと考えています。クイズには賞品も付きますので興味のある方はふるってご参加下さい。

弁 論 部

女は、指を若者の髪に絡ません。若者は瞼を閉じ、濡れた唇を微かに震わせる……。昨今、性に関して多く語られている中で、若干17・8歳の青年が語る性愛論や芸術論、理想的な両性関係。夏が来る前に、あなたは芽吹き始めるでしょう。

放 送 部

みなさまによりよい放送をお届けするべく、日夜たゆまぬ努力を続けております放送部でござーい。どうぞ、『ステレオコンサート』、『第23回紅白歌合戦』にご来場くださいませ。『紅白歌合戦』を見た時、あなたは、その興奮を抑えられない……。

マンドリン部

「調和の幻想」での華麗さ、ポピュラーナンバーでの迫力、そして個性豊かなメンバー達の演奏を楽しみませんか。今年14回めの定演を迎えるにあたり日頃の練習の成果を味わって下さい。3階LL教室でお待ちしております。

落語研究部

翠巒祭に來たら、必ずみんなで落研に寄らせう。笑ひの泉、大衆娯樂の落語を聞いて、心を清めませう。部員一同皆々様方(の差し入れ)を心よりお待ち申し上げております。ちょっと、その奥さん、寄ってらっしゃいよ。

歴史研究部

現在、歴史というと暗記物に随してしまっています。しかし本来、もっと夢のあるものなのです。今年は日本神話の源流の研究による日本民族の起源、当時に於いては西洋数学より遙かに進んでいた和算、古代史に波紋を投げかけた稲山古墳の鉄剣文字の研究です。

我等のひとこと

1年1組

ぼくたち一年一組では、バザーをやってみなさんに、いいものをお安く大奉仕したいと思っています。ぜひおこしください。

1年2組

我々高々生が、日頃、地域社会の方々から、どのように見られ、どのような印象を与えているか。

1年3組

松井田と高山の郷土の自慢を行っています。どちらも山の中ですが、田舎だとばかりにしないで、彼らのすばらしさに感激して下さい。

1年6組

高々の将来を背負って立つ、一の六の貴公子達による、中学時代の修学旅行の写真展示と、最も生活に深い関係のある昆虫ゴキブリについての研究。

1年7組

*スクールクイズで知性と容姿を競ってみませんか、ジジヌキチャンピオン大会や輪投げもあります。賞品もたくさん出ますので奮ってご参加下さい。

1年9組

あまり興味のないことかも知れませんが、みんな一生懸命やっているの、見に来て下さい。

2年7組

2年7組では、さまざまな展示をやっております。どぜうすくいコーナーもあります。来てくれなくっちゃいや!

2年8組

見損じたテレビ映画、なつかしの旧ルパン三世を見たい人は二年八組にぜひともおいでください。

2年9組

2年9組が、くだらない物を売りとばすなんてうそです。女子高校生しか、手相を見ないなんてもっとうそです。乞御期待2-9チャリティーバザー。

3年1組

大激写展、かわいい女の子や修学旅行の写真など楽しい写真がいっぱいです。チャリティー写真館もやってます。あなたも募金運動にご協力を。

3年2組・3年8組

さあ皆さん!!今年もまた、高々名物『フィーリングカップル』のコーナーを設けました。共に楽しい一時を過ごそうじゃありませんか!!では会場で。

3年3組

我々3-3は、満ち溢れ過ぎた才能とユーモアをもって今回の展示に臨みます。ミヨちゃんもサッちゃんも来るぜ!!さあお姉ちゃんもよつといで。

3年4組

校内を余す所なく見て回りたい方、健脚の方、目の良さに自信のある方、……とにかくみんな楽しくゲームをやろう。

3年5組

3-5は、漫画をもちこんだ展示をします。人気漫画の総登場乞う御期待!!
私は花の子です。名前はルンルンです。よろしくね。

3年6組

金魚すくいをしながら、水中の生物も観察できます。これらは、近辺の川や沼で採集したものです。「初めて見た」などというものがありましたら幸いです。

紙工芸クラブ

紙工芸では生徒制作による切り絵を展示します。普通の絵とは違った良さを見ていってください。

茶道クラブ

僕らがあなたにおくるのは、緑色した男の涙。いいよ。いいよ。さあ、ここへ座って。このお茶を飲んでごらん。心の中に青空が、広がるよ。

スキー部

来シーズン初めてスキーを始めよう思う方、新しく道具やウェアを買い替える方たちのために、最新カタログを用意しました。

T P

知る人ぞ知る、NHK前橋の人気番組「TPリクエストアワー」の全てをここに暴露、翠巒祭はじまって以来の快挙!!(協力・NHK前橋放送局)

切手アルバムのすすめ

切手を集めたことのある人は多いだろう。しかし、切手アルバムを作った人は少ないと思う。今、話題の中国の切手をアルバムにして紹介。

定期戦

定期戦、この戦後三十年間における前高との、男と男の闘いの記録を完全公開!!この機会に、どうぞおみのがしのないように。

通信制

働きつつ学ぶ日々の生活の中にあつてのオアシス。それは、美しさを求め、美しさを創るひとときでもある。それを作品として……。

第23回紅白歌合戦

6月3日(日) PM3:00より 体育館にて

赤

組

応援部	勝手にシンドバット	硬式テニス同好会	つばさ
剣道部	リンゴ殺人事件	庭球部	夢去りし街角
サッカー部	燃えろいい女	バスケット部	いとしのエリー
山岳部	性	バレー部	北国の春
柔道部	美・サイレント	野球部	君はバラより美しい
水泳部	ビューティフルネーム	ラグビー部	Y M C A
体操部	チャンピオン	陸上部	ピンクタイフーン
卓球部	長崎は今日も雨だった		

スタッフ

チーフディレクター	飯森達也
テクニカルディレクター	福田兼之
フロアディレクター	森芳之
照明	山口裕介
	鶴見康幸
	小野関賢一

総合司会	山口裕介
紅組司会	斉田敦
白組司会	狩野悟

主催／高崎高等学校放送部
後援／翠巒祭実行委員会

白

組

英語部	カサブランカダンディー	地学部	帰ってきたヨッパライ
演劇部	そして神戸	ブラスバンド部	ネコニャンニャンニャン
化学部	春おぼろ	美術部	ジパング
合唱部	サボテンの花	文芸部	ガンダーラ
郷土部	モンキーマジック	マンドリン部	魅せられて
写真部	いちご白書をもう一度	落語研究部	雨に泣いてる
将棋部	Love(抱きしめたい)	JRC	女はそれを我慢できない
生物部	与作		

審査委員長	田島和秀
審査委員	諸江修
	赤羽和博
	羽鳥光明

他に他校数名

演奏	キューティー山口とハニーズ
エレキバンド	横山武藤と大竹スターズ
	武藤 範、横山政則、山田智史
ピアノ	大竹秀明
指揮	山口敦司
編曲	ブラバン、ピアノ、エレキバンド

実行委員

総務	◎赤羽 和博 (3-3) 諸江 修 (3-5) 寺島 忠 (3-3)	パレード	◎笹口 修男 (2-1) 黒沢 毅彦 (1-2) 大塚 隆幸 (1-1) 池田 春彦 (1-3) 小倉 道郎 (1-3)
会計	◎西岡 正明 (3-2)		
書記	新井 啓 (2-3)		
ポスター パンフレット	◎太田 勉 (2-7) 鳥羽 敏彦 (1-5) 金田 隆 (2-6) 中野 裕二 (1-9) 植木 嘉衛 (1-3) 宮 直明 (1-7) 天田 彰義 (1-3)	小運動会	◎梅山 文秀 (3-5) 高橋 美幸 (1-1) 小林 雅一 (2-4) 伊藤 公夫 (1-3) 榊原 淳 (3-4)
電力調整	◎峰村 元裕 (3-1)	芸能 アトラクション 腕相撲会	◎柳沢 芳明 (3-3) 上村 学 (2-5) 中沢 潤志 (3-9) 福永 修 (1-7) 伊藤 雅之 (1-7)
一般展示	◎峰村 元裕 (3-1) 橋爪 雄彦 (1-3) 平野 文一 (1-1) 田中 猛 (1-4) 小坂橋敬之 (1-7) 田中 政行 (1-5) 松本 貴行 (1-9)	暗幕	◎横田悦二郎 (3-7) 富沢 一弘 (1-4) 宮川 豊 (1-4) 狩野 昭彦 (1-3) 北村 一夫 (1-3)
飲食物	◎六本木 太 (3-3) 谷川 英樹 (1-4) 佐藤 栄治 (3-5) 生方 幸久 (1-8) 高橋 武人 (1-7) 中沢 弘企 (3-3)	調達	◎清水 芳幸 (3-5) 飯塚 徹 (1-3) 高橋 秀明 (3-5) 麻生 治夫 (1-2)
アチ	◎関根 統 (3-5) 岡村 慎也 (1-6) 白石 仁志 (2-5) 清水 久彦 (1-8) 中島 淳 (1-1) 中山 亨明 (3-4)	印刷	◎新井 啓 (2-3) 金井 亨 (1-5) 井上 英夫 (1-5) 高橋 好郎 (1-7)
紅白歌合戦	◎田島 和秀 (3-8) 武藤 範 (3-4)	室内行事	◎下川 強 (3-5) 波潟 憲昭 (1-2) 丸岡 哲夫 (2-5) 市川 道則 (1-3)
		フォークダンス 履物	◎羽鳥 光明 (3-6) ◎浅井 清隆 (3-5)

校内平面図

