



翠巒祭 2024

SUIRAN Festival 2024

6月1日(土) 12:00~16:30 (15:50入場終了)

6月2日(日) 9:00~16:30 (15:50入場終了)

◎駐車場は開始時刻の10分前より開放になります。

◎高チャリでのご来場はご遠慮ください。

▲高崎高校生徒会

高崎高校生徒会

高崎市八千代町 2-4-1

☎ 027-324-0074

全日制
通信制





翠巒祭実行委員長

124期 常見 健太

輝きを帯びたならば、これ以上に幸いなことはありません。

ここで少々自分語りを。僕の座右の銘「素敵に生きる」は大好きな曲の歌詞からとっています。生きる上では苦労も後悔もつきものだけれど、自分の人生を振り返った時に「素敵に生きられた」と思えばいいなと思っています。そして今回、翠巒祭実行委員長に立候補し、仲間とともに最高の翠巒祭をつくりあげたいと願ったのも、そんな思いからです。いろいろご迷惑をおかけしたチーフ陣には、すみませんでした<(_)_>。みんなと一緒に試行錯誤を繰り返しながらこの日に向けて進んできた日々は、僕の宝物です。

さあ、ご来場の皆さん、準備はできていますか？ 県内最強のやばい奴らのお祭りを、思う存分お楽しみください！！



生徒会長

124期 木暮 啓人

さんは、この高の熱気を感じてみてください！！

そして“高生になってみたい”と思ってもらえたならばこれ以上の喜びはありません、本望です。さて、高と翠巒祭への気持ちの昂ぶりのせいでおかしいことを書いてしまったかもしれませんが、とにかく！中学生の方も！OBの方も！付き合いで来た方も関係なく！ご来場の皆さん！！高の魅力にどうぞ肩まで浸かってってください！！！！！！



校長

佐鳥 秋彦

この度は第72回翠巒祭にお越しいただきありがとうございます。本開催は、実に5年ぶりの入場制限なしでの開催となります。ここ数年はチケットがないせいで入れなかったという方にも、久しぶりの、あるいは初めての翠巒祭を味わっていただけることをうれしく思います。同時に我々高生も、ご来場いただいた皆様を一杯楽しませられるようにと、一層気を引き締めて今日まで準備をしてきました。日常生活からお笑いみたいな彼らが送る、最高のエンターテインメントをぜひ心ゆくまでお楽しみください。

さて、今回の翠巒祭のテーマは「CON-TRUST」。「ともに（CON）信じる（TRUST）」と「対比（contrast）」をかけた言葉となっています。絶滅危惧ⅠA類に分類される公立男子校ですが、中でも我々が高崎高校は自由奔放・個性爆発の山猿集団であり、男子校を煮詰めた出汁から水分だけを蒸発させたような学校です。そんな高生が1年で最も団結する行事の一つである翠巒祭。ともに成功を願い、お互いを信頼しながら今日までの道のりを歩んできました。来場してくださった皆様にとって、今日という日がいつもとちょっと違った

第72回翠巒祭にご来場の皆さん、本日は誠にありがとうございます！！第124期全日制生徒会長木暮啓人です。突然ですが、皆さんの今所属している学校や会社といった場所はあなたにとってどのような意味を持っていますか？高崎高校は、過ごす時間の長さから我々高生にとっての「第2の家」であるというのは神代の時代から言われていますが、私からすれば、最早高というは我々生徒と一心同体、または家族と言っても過言ではありません。我々はこの学校に入学してからこれまで日々の授業や部活動、たくさんの行事で喜びや悲しみ、そして心の成長をこの高崎高校と全て共有してきました。

この翠巒祭でも全高生がクラス展示や招待試合に向けて努力をしてきました。とりわけ翠巒祭実行委員は自分達のそれぞれの仕事に責任と誇りを持ち、3F精神（Fever, Freedom, Fullpower）をモットーにこの翠巒祭の成功を願い、1年も前から準備に取り組んできました。特にゴールデンウィーク中や開催一週間前は皆、士気高揚であり、翠巒祭準備のエリア51とも言える理科棟からは湯が湧くほどの熱気を感じました。翠巒祭に来てくださった皆

本日はお忙しい中、第72回翠巒祭にお越しいただき、誠に有り難うございます。

本校の背後に広がる観音山の緑が一段と濃くなり、頂上に聳える白衣大観音とのコントラストがいっそう鮮やかに感じられる季節となりました。6月第1土曜日、日曜日と言えは翠巒祭、そう今年もまた翠巒祭の季節がやってきました。昨年度までは新型コロナウイルスの影響もあり、入場数を制限しての開催でしたが、コロナも落ち着き、ようやく従来の形で皆さまをお迎えすることができた運びとなりました。ぜひご来場いただいた皆さまには、翠巒祭の成功を目指して、日々仲間と取り組んできた生徒達の熱気や、エネルギーを存分にご堪能いただきたいと思います。

今年のテーマは「CON-TRUST（共に一信じる）」。翠巒祭の活動を通して仲間との絆を深め、それぞれの未来へと希望を繋ぐ「希繋（きづな）」が築かれることを期待しています。

Contents

はじめに

お困りの際に役立つ「翠巒祭 Q&A」や「各種ご案内」など、様々な情報を記載しております。このパンフレットが、翠巒祭にお越しいただいたお客様のお力になれば幸いです。また、ページ下部に面白い豆知識なども載せております。ぜひ、隅々までご覧ください。

TIME TABLE	P2
翠巒祭 Q&A	P3
マスコット・テーマ紹介	P4
各種ご案内	P5
公式 SNS	P6
限定グッズ販売	P7
食堂喫茶店	P8
模擬店	P9
巨大ガラガラ	P10
校内一般展示人気投票のお知らせ・お願い	P11
校内展示マップ	P12.13
1F クラス展示 部活動展示	P14.15
2F クラス展示 部活動展示	P16.17
3F クラス展示	P18.19
イベントステージ	P20~23
翠巒ステーション	P24.25
応援部・招待試合	P26
翠巒 Fes	P27
高高生アンケート	P28.29
壁画・フォトモザイク	P30
アーチ解説	P31
ポスター解説・Tシャツについて	P32
エントランス・グラフィックス	P33
放送課	P34
装飾課	P35
偉大なる先輩方の軌跡	P36.37
追い出し	P38
シャトルバスのご案内 & 編集後記	P39
実行委員及び仕事紹介 & コメント	P40.41

TIME TABLE

6月1日(土)

12:00 13:00 14:00 15:00 16:00

すいらん 翠戀 会館		マンドリン部 13:00~14:00		吹奏楽部 14:15~15:00		吹奏楽部 15:15~16:00
イベント ステージ	和太鼓部 12:10~12:55	ミスタカタカ 2024 予選α 13:05~13:45		マシ歌選手権 14:05~14:50	筋肉王国 15:00~ 15:30	ミスタカタカ 2024 予選β 15:35~16:15
第 1 体育館					應援部 15:00~16:10	
中庭		和太鼓部 13:45~14:00				

6月2日(日)

9:00 10:00 11:00 12:00 13:00 14:00 15:00 16:00

すいらん 翠戀 会館				マンドリン部 12:00~13:00				
イベント ステージ	和太鼓部 9:10~ 9:55	ミスタカタカ 2024 予選θ 10:10~10:50	高天王 11:20~ 12:10		ガチムチ 幻影旅団 13:10~ 13:45	97人 の壁 13:45~ 14:15	ミスタカタカ 2024 決勝大会 14:35~15:25	エキセントリック グランドファイナル 15:35~ 16:15
第 1 体育館		吹奏楽部 10:00~ 11:00			翠戀ステーション 12:10~14:30			
中庭		應援部 中庭披露 10:50~11:05		和太鼓部 12:30~12:45				

※校舎内への入場は15:50以降できなくなりますので、ご注意ください。

※雨天時は第2体育館でイベントを行います。

- Q. 物をなくしました。
- A. インフォメーションセンターへお願いします。
- Q. 落とし物を拾いました。
- A. お近くの黒Tシャツの実行委員またはインフォメーションセンターへお願いします。
- Q. トイレはどこですか。
- A. 第一体育館・部室棟・校舎各階・翠巒会館にあります。
パンフレットまたは実行委員まで。
- Q. 怪我または体調を崩しました。
- A. お近くの実行委員まで。保健室までご案内します。
- Q. 道に迷いました。
- A. 校舎外ならパンフレット裏表紙、校舎内ならパンフレット
p12・p13をご覧ください。
- Q. 今やっているイベントはなんですか。
- A. パンフレットp20をご覧ください。
- Q. 校舎の出入口はどこですか。
- A. 模擬店街、イベントステージの近くにあります。
- Q. 知人とはぐれてしまいました。
- A. インフォメーションセンターへお願いします。
- Q. 恋人が欲しいです。どうしたら良いですか。
- A. 私が知りたいです。(切実)
- Q. トイレに間に合いません。どうしたら良いですか。
- A. 「絶対は絶対でない」
- Q. 「翠巒祭といえばコレ！」と言うものは何ですか？
- A. パンフレットです！異論は認めません。

72nd 翠巒祭!!

テーマ「CON-TRUST」

テーマに込められた願いとは?

「CON-TRUST」とは TRUST「信じる」に、CON「共に」という意味を持つ冠詞を合わせ、CONTRAST「対比」と掛かった造語。翠巒祭とは決して一人では成し得ず、仲間を信じるものであり、当日の天気が晴れであることを信じるものであり、自分達の仕事でご来場の皆様を笑顔にすると信じるもの。

そして日常と、翠巒祭という非日常との対比、普段の大人しさ(?)とは対照的な高々生の本気!

私は翠巒祭を運営する側に立ちたい一心で高崎高校に入学した身ゆえ、連綿と続く翠巒祭の、顔とも言えるテーマの考案者になれたことを生涯の光栄に思います。

b y 徳井泉



マスコット
紹介!!

名前
オクト丸
72世

タコさんウイナー姿の彼の名前はオクト丸72世! ポスパン課の井田の弁当を使い召喚した。微妙な配色は、チーフが麻雀中に配色したためである。好物は枝豆。頭の旗は抜かれても再生する。

ペンキの値段はペンキリ (ピンキリ)
b y -オクト丸72世



その1：ゴミステーション

翠巒祭では環境保護のため、ゴミの分別回収を行っています。分別は箸、串、プラスチック類、缶、瓶、ペットボトル、その他燃えるゴミです。ゴミステーションには三度の飯より清掃が好きな清掃課員がおりますので、お気軽にご利用ください。ゴミステーションの場所は模擬店の飲食スペースの出入口付近です。大きな看板が目印です。また、**模擬店以外で出たゴミは全て各自でのお持ち帰りとなります。**より良い翠巒祭を実現するために、ご理解とご協力をお願いします。



その2：指月庭芝生への立入禁止のお願い

芝生の保護のため、指月庭芝生への立ち入りは禁止とさせていただきます。ご理解とご協力をお願いします。

豆知識：スベスベマンジュウガニというカニがいる

～ 人のかたいものランキング～

- 1位： 別れを決めた女性の意思 知らんけど
- 2位： 歯 ダイヤモンドの硬さに近い
- 3位： 骨 大腿骨と頭蓋骨は特に硬い
- 4位： 爪 鉄の半分くらいの硬さ

公式 web にデジタル
パンフレットがあるので
是非見てください！
そっちはカラーですよ！！！！

公式 web



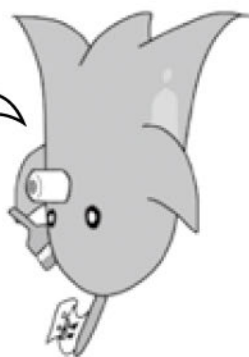
youtube



Instagram



@SUIRANFES_TKTK



公式 SNS 始めました

何年か前からやっている
というのは置いていて…
ご来場の皆様には
翠巒祭終了後も
お楽しみいただけるよう、
たくさんのコンテンツを
随時更新していく予定です。
ぜひ、アクセス
してみてください！

帰ったあとも、 その“熱狂”を

翠巒祭が終わり、週が明けると、翠巒祭の痕跡は殆ど残らない。
非日常の翠巒祭からまたいつも通りの日常へ戻っていく。
そんな日常の中、あのとき買ったグッズが目に入る。
それは非日常のカケラであり、
非日常を思い出すための鍵である。
そして、それは来年の翠巒祭に
思いを馳せるきっかけとなる。

価格帯
100円～1000円
数量限定
なくなり次第終了
グッズ課

♡ 食堂喫茶 ♡



〈販売商品〉

- デザート
ドーナツ、アイス
- パン

高高の購買パンを発売中!

• 飲み物(PET)

1本100円

つめた〜い



〈場所〉

販売 1年2組

食事 1年1組

※2階の理科等側の端です。

〈景品チケット〉

クラス展示等で獲得された景品チケットをお持ちいただくと、好きな飲み物または指定のパンと交換できます。

2階西側、1組2組で食堂喫茶をやっています。

2組で購買のパンや飲み物、アイスを販売しております。

1組は飲食可能スペースとなっております。

翠巒祭巡りで疲れた体を休ませにぜひ立ち寄ってください。

〈What is 麻雀?〉

名前は知っているけれどやり方がわからないゲーム堂々の一位、麻雀(当社比)。やはりそのルールや勝ち方は複雑怪奇。一朝一夕ではその尻尾すらも掴めない。しかしながらそれだけのゲーム性があるからこそ今日まで老若男女問わず親しまれているのだろう。なんと東大や早稲田にも麻雀サークルなるものがあるのだから驚きである。

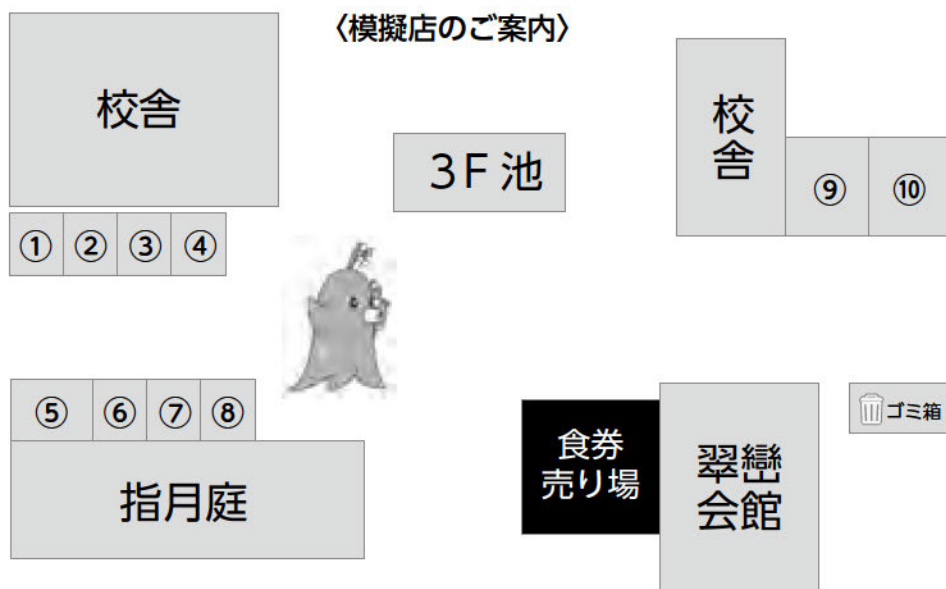
ここ高崎高校にも雀卓があるのはまた別のお話。。。

模擬店

〈模擬店をご利用の上での大切なお願い〉

- ①マスクの着用は翠巒祭の運営の指示に従って下さい。
 - ②手指消毒にご協力お願いします。
 - ③模擬店は全て**食券制**となっております。
 - ④飲食時は飲食スペースをご利用ください。また、食べ歩きはご遠慮ください。
 - ⑤**ペットボトル飲料のみ現金でも購入可能**です。
 - ⑥その他の運営、スタッフの指示には必ず従ってください。
- 以上の点を守って頂けない場合は模擬店の利用をご遠慮頂きます。
皆様の健康と安全のため、ご協力お願いします。

〈模擬店のご案内〉



- | | |
|------------------|-----------------|
| ①チュロス (¥200) | ②チョコバナナ (¥300) |
| ③ドリンク各種 (¥300) | ④かき氷 (¥200) |
| ⑤ペットボトル飲料 (¥150) | ⑥フランクフルト (¥200) |
| ⑦焼きそば (¥300) | ⑧肉巻きおにぎり (¥400) |
| ⑨つつつぶアイス (¥350) | ⑩クレープ (¥350) |

右のQRコードから模擬店アプリを開けます。このアプリは、購入するメニューを事前に入力すると、QRコードが表示されます。このQRコードを食券売場の実行委員に見せることで、注文を円滑に行うことができます。使い方法などは、アプリ内でご確認ください。商品は予告なく販売中止になる可能性があります。お買い求め頂いた食券はなるべく早くご利用下さい。



模擬店アプリ ↑



高高内に突如立ちはだかる巨大な車輪。
道行く人は皆その威容を前にしてひれ伏し、
自分もまた偉大な車輪の一部になることを願うという …。

翠巒祭の神の使徒が作りしその車輪の名は、

巨大ガラガラ

直径 1600mm を誇る大迫力のガラガラ、たとご覧あれ！

* 注意：そこまで大きくありません。過度な期待はご遠慮ください。

古代メソポタミアの時代から、
ガラガラは人々に幸せを授けると伝えられてきました。(嘘です)
翠巒祭に於いてもそれは例外ではなく、
ガラガラを回した人には思わぬ幸運が舞い降りるかもしれません。

あるいはただで食堂喫茶が利用できたり。

またあるいはただで模擬店の食べ物がもらえたり。

我こそはラッキーピーポーとの自負があるそのあなた。
またはタダ飯を食らってやろうという食いしん坊なその君。

ぜひともガラガラを回しに来てください！

皆様の清き一票を！

翠巒祭では、毎年どの展示が最も魅力的であったかを調査する人気投票を行っています。そのため、ご来場いただいた皆様には、クラス展示・部活展示のそれぞれから最も良かった展示を一つずつ選び、票を投じていただきます。

皆様の一票が今後の高々翠巒祭のクオリティを決定する鍵となりますので、ご協力のほどよろしくおねがいします。

こちらの人気投票、**昨年度の投票率は10%以下!**これは非常に由々しき事態です。班員はみな涙ぐましい努力を続けておりますが、投票率は一向に向上しません。

どうか皆様、投票をお願いします。

以下のQRコードから投票できます。

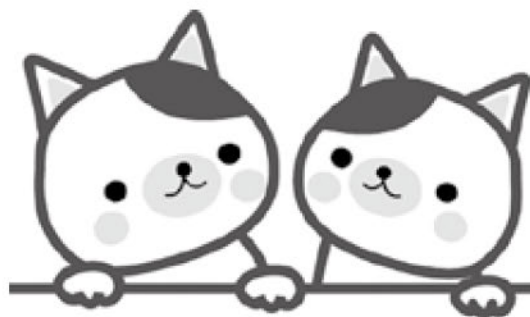


... 我々の努力を ... 無駄にしないために ...



一般展示 案内図

(旧2-9) 1-7 3-5	(旧2-8) 1-4 1-5	(2-7) 1-3 1-6	WC 男		(2-6) 1-1 1-2	(2-5) 2-6 2-7
(旧1-9) 新聞部	(旧1-8) 数学部	(1-7) 放送 メディア 研究部	WC 女		(1-6) 3-4 3-7	(1-5) 3-3
(旧3-9) 会計 本部	(旧3-8) 通信制	(3-7) 物理部	WC 男		(3-6) 山岳部	(3-5) 鉄道 研究部

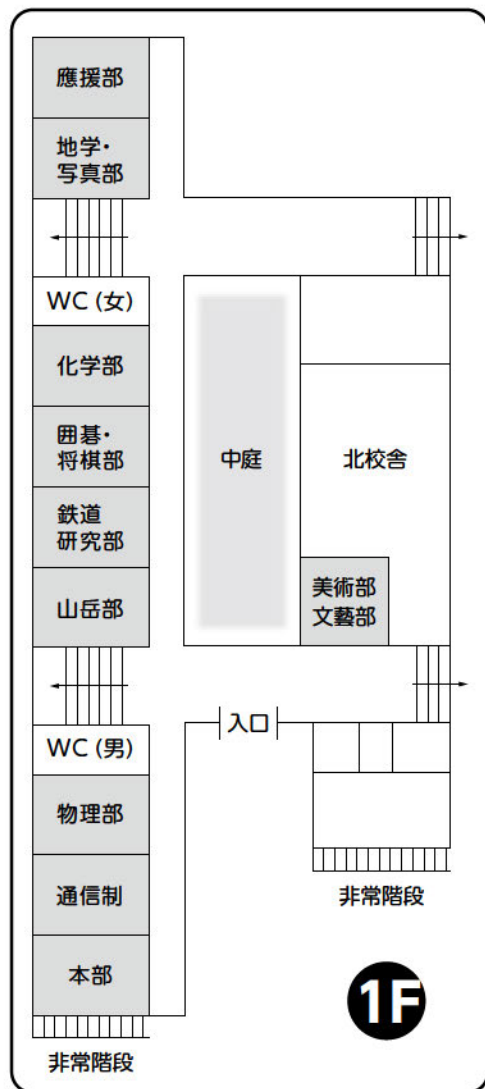


図書室
(1階3-6、3-7付近
廊下から北校舎へ)
美術部・文藝部



(2-4) 2-4 2-5	(2-3) 2-3	WC 女		(2-2) 2-2	(2-1) 2-1
(1-4) 3-2 3-6	(1-3) 3-1	WC 男		(1-2) 食堂 喫茶	(1-1)
(3-4) 囲碁・ 将棋部	(3-3) 化学部	WC 女		(3-2) 地学・ 写真部	(3-1) 應援部

**通行の規制がありますので、現地の
指示に従ってください**



1F クラス展示 部活動展示

應援部

第拾貳代

應援部

3-1にて展示中

地学部

掘削 地学人

写真部

Photo club

写真部
～青春の一枚～

化学部

化学部

人が入れる
実験室！

スライム作り

発色反応

色が変わる
不思議な液体??

などたくさん実験があります!!



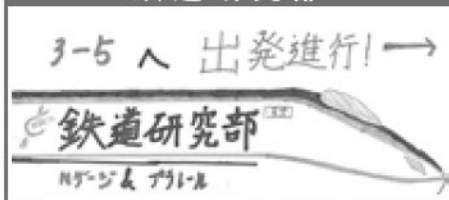
どなたでも
大々大
歓迎!!

1F クラス展示・部活動紹介

囲碁・将棋部



鉄道研究部



山岳部



物理部



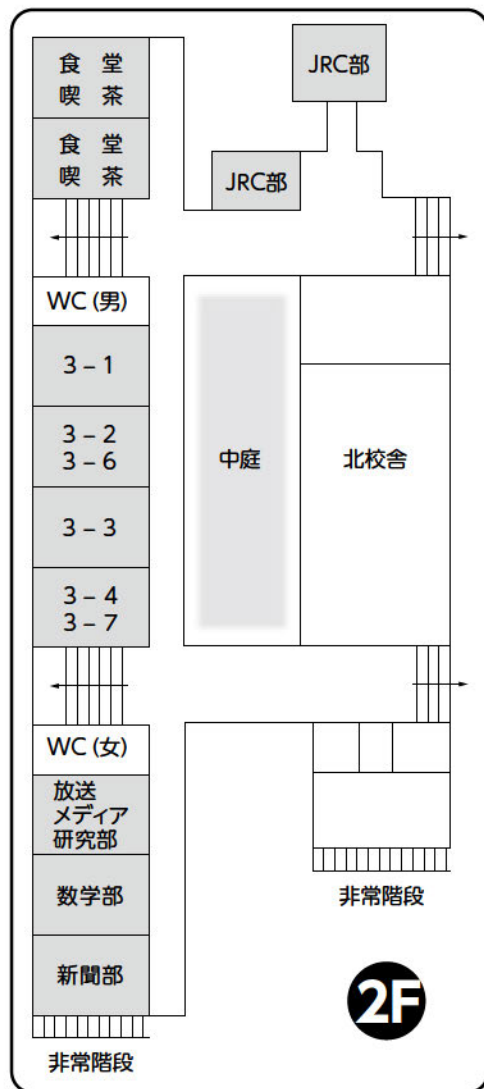
通信制



美術部



何個の展示に行けるかな?



2F クラス展示 部活動展示

3 - 1



3 - 2・3 - 6



3 - 3



豆知識：高々でも彼女いる人が多い☺だから入ってもできる！

2F クラス展示・部活動紹介

3-4・3-7



放送メディア研究部

放送メディア
研究部 2-7
翠巒祭案内映像
や作業動画放映

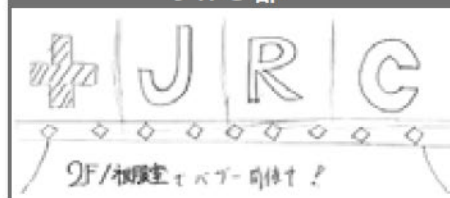
数学部



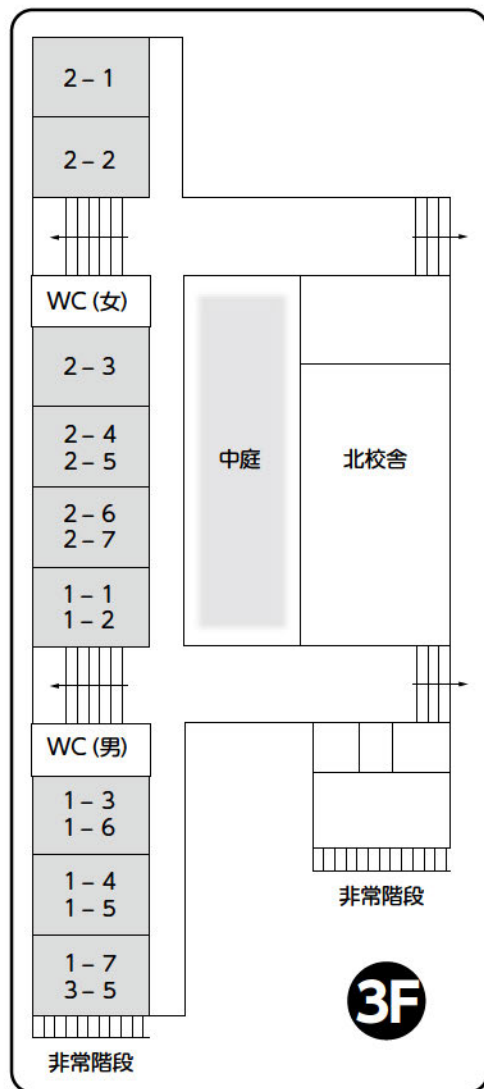
新聞部



JRC部



高高に入る方法は男になるか、勉強への危機感を持つか、
かいとをフォローするかの3択です。



3F クラス展示

2-1

出口
Exit 出口

n →
(n ∈ N)

群馬県立高崎高等学校 2 年 1 組
Gunma Prefectural Maebashi High School 2-1

2-2



2-3



豆知識：発行枚数の少ないお金 1 位は昭和 62 年の 50 円玉 (価値は 10000 円)

3F クラス展示

2-4・2-5



2-6・2-7



1-1・1-2



1-3・1-6



1-4・1-5



1-7・3-5



もちろん来てくれるよね？

豆知識：Mrs. GREEN APPLE の大森元貴 (Vo/Gt) はりんごアレルギーである。

イベントステージ一覧

●和太鼓演奏

高崎高校の誇る漢組による力強い演奏をご覧ください！

1日 12:10～12:55

2日 9:10～9:55

●ミスタカタカ コンテスト2024

翠巒祭イベントステージの目玉企画！

高崎の可愛い娘を発見しよう！

1日[予選α] 13:05～13:45

[予選β] 15:35～16:15

2日[予選θ] 10:10～10:50

2日[決勝] 14:35～15:25

●マジ歌選手権

ステージに自らの歌声を響かせ栄冠をつかめ！

1日 14:05～14:50

●筋肉王国

溜まったフラストレーションを爆発させ、鍛えた筋肉を今こそ披露するときだ！

1日 15:00～15:30

●高高王

高高を導く4人の男たちが王座を巡る、熱い戦いが今始まる！

2日 11:20～12:10

●ガチムチ幻影旅団

翠巒祭実行委員の隠されし班課の正体がついに明かされる！

2日 13:10～13:45

●97人の壁

どうしてもあと2人確保できなかったんだ！

2日 13:45～14:15

●グランドフィナーレ

翠巒祭の締めくくり！イベント班の集大成！
一番の盛り上がりをお約束します！ぜひご覧ください！

2日 15:35～16:15

タイムスケジュール 6/1(土)

和太鼓演奏

12:10～12:55

ミスコン〔予選α〕

13:05～13:45

マジ歌選手権

14:05～14:50

筋肉王国

15:00～15:30

ミスコン〔予選β〕

15:35～16:15

豆知識：マグカップの「マグ」の意味はカップ

タイムスケジュール 6/2(日) 午前

和太鼓演奏

9:10～9:55

ミスコン〔予選①〕

10:10～10:50

高高王

11:20～12:10

豆知識：生きているうちに、恋愛を約3回経験するらしい。
ただし、高々生は例外で、1回も経験しないことが普通。悲しい

タイムスケジュール

6/2(日) 午後

ガチムチ幻影旅団

13:10～13:45

97人の壁

13:45～14:15

ミスコン〔決勝〕

14:35～15:25

グランドフィナーレ

15:35～16:15



suiran station!

ダンス&バンドイベント

会場：第一体育館

6月2日 [12:10~]

1. gym 班ヲタ芸

2. 剣道部ダンス

3. 野球部ダンス

4. unusedmen

5. Bonfire lovers

6. Algernon

7. Gave Era

8. Erected Boys

豆知識：うにゃ〜って感じの「〜」の名称はチルダ

SUIRAN STATION



剣道部

可愛くてごめん / HoneyWorks
いつもは男の声しか聞けない僕達も今日はみんなの心をキュンキュンさせて黄色い声援をかっさらいます。



unused men

Bling-Bang-Bang- Born
/Creepy Nuts

うまびょう伝説

/Cygames (本田晃弘)

色恋沙汰とは無関係、二次元こそが我が至高。女子との交流が少ない高々生、その中でも自分らのオタクの道を歩んで来た。そんな僕らでも会場を盛り上げた。青春を捧げた僕たちのオタク芸を是非ご覧ください。



野球部

Dangerholc/Snow Man
パブリードانس

野球だけじゃないところを見せつけます。今日ぐらい僕達もカッコつけていいですね。

Gave Era

シルエット / KANA-BOON
平成ペイン / go!go!vanillas
天体観測 / BUMP OF CHICKEN
??? / Vaundy

陸上、和太鼓、マンドリン部のメンバーで構成されたバンドですが、僕たちのえんそうを楽しんでいただけると嬉しいです。バンド名の由来は元高教師兼小説家の安倍礼二さん (average) を並べ替えて Gave Era (ガーベラ)、という感じです!



Bonfire lovers

夕暮れ / THE BLUE HEARTS
踊り子 / Vaundy
情熱の薔薇 / THE BLUE HEARTS
吠かせろ



Erected Boys

ログマローブ / 日食なつこ
シュガーソングとビターステップ
/ UNISON SQUARE GARDEN
ファンファーレ / sumika

毎年メンバーは変わりながらも、吹奏楽部内で脈々と続いてきたバンド、それが Erected Boys。今年も皆さんにピリッと刺激的な演奏をお届けします。

Algernon

Call Me Maybe / Carly Rae Jepsen
愛唄 / GReeeeN
Japanese Teen Rock Pop Band@agnband
It's About How Deep We Can Make This Moment -



第57回 定例リーダー公開

演目

- | | |
|----------|-------|
| 1. 翠巒 | 2. 大望 |
| 3. 富士の白雪 | |
| 4. 数え歌 | 5. 敵軍 |
| 6. 天行く翼 | 7. 攻撃 |
| 8. 校歌 | |

我々應援部は、今なお栄え続ける伝統を繋ぐ第一人者として、厳しく血の滲むような修練を積んで参りました。

これも一重に、高崎高校の健児たちを引っ張っていく應援部となる為のものでございます。今回はその集大成として、強く壮麗な演舞を披露致します。

我々、高崎高校第漆拾貳代應援部自慢の豪気を感じていただければ幸いです。押忍。

應援部主将 第漆拾貳代 鈴木晴斗

招待試合のご案内

招待試合の日程はデジタルパンフレットに載せます。
デジタルパンフレットは P6 ページに掲載されている
公式 web の QR コードからご覧になれます。



豆知識：英語で「XYZ」は「社会の窓が開いているよ」という意味。

会場：翠巒会館ホール

翠巒 Fes

6月1日 土

《マンドリン部》
13:00～14:00《吹奏楽部》
14:15～15:00
15:15～16:00

6月2日 日

《吹奏楽部》
10:00～11:00
(体育館ステージ)《マンドリン部》
12:00～13:00

♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪ マンドリン部 ♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪

こんにちは！マンドリン部です。

今年も翠巒祭では1日目、2日目ともに翠巒会館でコンサートを行います。学年ごとの演奏では4月に入ったばかりの1年生の演奏が、2日目には高崎女子高校マンドリン部さんと高高マンドリン部2年のコラボ演奏もあります！！高高マンドリン部にしかできない繊細でダイナミックな演奏をぜひ見に来てください！



♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪ 吹奏楽部 ♪♪♪♪♪♪♪♪♪♪

吹奏楽部～合唱始めました～

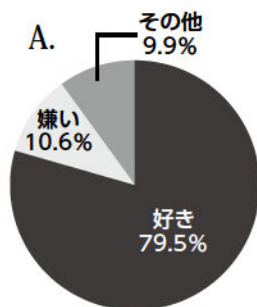
TWO (Takasaki High School Wind Orchestra) です。4月に入った可愛い可愛い一年生たちと共に演奏させていただきます。私たちがモラトリアムの最中に奏でるアダルティな音色をぜひお楽しみください。



豆知識：象の皮膚のしわは蚊を挟んで殺すため。おれのおばあちゃんもやってた。

秘 アンケート!!

Q1, 高高は好きですか?



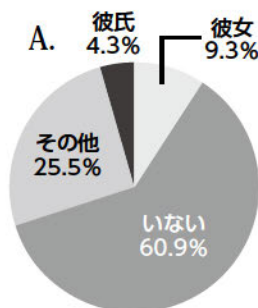
● 選んだ理由

高々は私のこと好き? / 自明 / 道を歩けば良問にあたる。
/ 授業進度「は」進学校 / 語感が好きです。 / そこに高
高があるから。 / 高高は許嫁だから / 好きって思ってお
かないと辛くなるから。 / タダで毎日動物園にいけるか
ら / 共学ではできないようなこともできる / 結婚しなく
ても幸せになれるこの時代に、私は高崎高校と結婚した
いのです。

● その他

「好き」ではない / どちらかといえばそう / 愛している / 勉強は嫌いだがノリは
好き / 時に好き、時に嫌い

Q2, 恋人はいますか?



● その他

部分的にそう / 「いないんじゃないかって作ねえの!」 /
白い恋人 / 友達は1次元の子がいました / 観測するまで
わからない / このパンフレットを読んでくれたアナタ /
あと1ヶ月待ってくれ / この感情は恋なのだろうか。

Q3, あなたの好きなタイプはなんですか?

- A. 古文漢文8割を安定して取れる人 / 何とは言わないが、C以内。 / 楽器が
できる or スポーツができる。 / ひふみん / 美形である者、特に、凹と凸
が曲線美として表出したもの / O女の空手部 / じめんタイプ / 「香炉峰の
雪いかならむ」と言ったら窓を開けてくれる人 / Type-C / ロングヘ
アのO女生 / しみじみとした趣を感じる人

Q4, 一言であなたを表すと？

- A. 軟体動物／真核生物／ $\emptyset$ ／タカタカトクシュセイヘキハリネズミ／MnO₂／お星さまの引き立て役B／3328／歩く青チャート／民間地球歩行士／身長が 1.8×10^2 (有効数字2桁) であること

Q5, 高高での思い出は？

- A. 修学旅行で串焼き屋に夕飯を食べに行ったのに串焼きが5本しか出てなかったこと／翠巒祭で友達が女子と話してて、闇落ちしたこと／窓ガラスが年に2回割れた (事故) ／みんなに会えたこと♥／ガラスを叩き割ったけど無傷で済んだこと／課題の無心写経、家庭科教諭観察／家庭科の先生と放課後に二人だけで授業をしたこと♥／先輩からのエロ本プレゼント／11月の進研模試／家庭科の先生とのツーショット写真撮影／あの日あの時の土曜補習／あります／魔貫光殺法が打てるようになったこと／気付くと髪の毛がV字になっていたこと／信任投票が割とマジでギリだったこと

Q6, 高高生の弱点とは？

- A. どれだけ寝ても自律神経が安定しないこと／女子の囁き／ハイオクしか飲めない／駐輪場のないお店／自販機の値上げに抗えない／塩をかけると溶ける／会話が低次元過ぎて積分しても意味わからないところ。／横強攻撃後の4f／クロスビーム

Q7, 翠巒祭が中止に。何があった？

- A. 進研模試があった。／彼女を作った輩がいた／チーフ陣の裏金問題がついにバレた。／でっかい鳥が、でっかい糞を学校に落としていった。／生徒会長の死体がマイクロビキニ姿で発見された／保健室の先生が失踪／齋藤飛鳥の熱愛報道／実長の違法賭博

☆翠巒祭に一言

- A. 壁面を吊るす限り翠巒祭は中止にならない／かわいいかわいい彼女をつくります／和太鼓来てね！／○女の空手部待ってます♥／A○ジャパンは翠巒祭を応援しています／翠巒祭って漢字で書けません／ヘラクレスオオWiiリモコン／ウキウキウキー (ウキウキ)／コロナ禍以前の人の量に戻りますように…／過重労働万歳！！

壁画

今年の壁画のモチーフは、インド北西部に位置する世界遺産「タージ・マハル」です。



タージ・マハルは17世紀にムガル帝国の皇帝シャー・ジャハーンが最愛の妻ムムターズ・マハルのために国家予算のほとんどを費やして建てたお墓です。完全なシンメトリーに設計された建物、本殿へと延びる道と境目のない空から壁画へ吸い込まれるような臨場感をぜひ。高生全員で3か月の月日を費やし作り上げた巨大壁画、来場するあなたの記憶に残るものを作ることができたのであればうれしく思います。

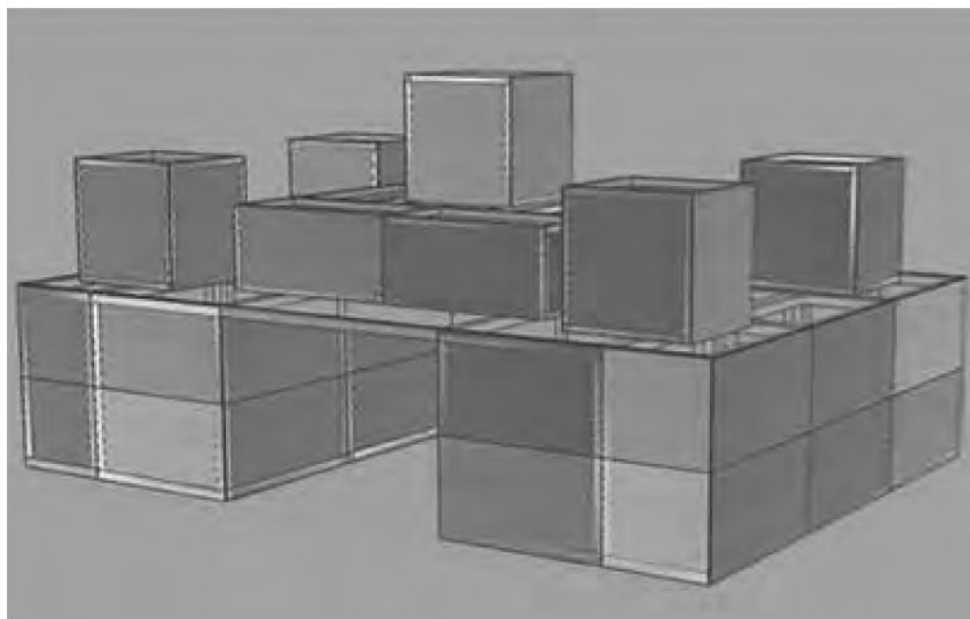
フォトモザイク

今年度、フォトモザイクのモチーフは、フランスの画家クロード・モネが描いた「散歩、日傘をさす女性」です。

モネは印象派の巨匠として知られ、その革新的なアプローチは写実性よりも印象や感覚を重視した「瞬間の美しさ」を捉えました。このフォトモザイクを構成する写真は、1枚1枚すべてが私たちの学校生活や行事で撮影されたもので、日常を描いた印象派とマッチしていると思います。また、光や色彩が特徴的でコントラストのある本作は、今年の翠巒祭テーマ「CON-TRUST」と相性が良いと思い、選びました。感性を重視した印象派の絵画とリアルそのものの写真との対比も感じとって頂ければと思います。遠くから全体を眺めたり、近くで1枚1枚を楽しむ2つの視点から、ぜひお楽しみください。



アーチ



今年のアーチは、西洋の城を意識したオリジナルのアーチです。当初は、とあるゲームの城をモチーフにしようとしていましたが、〇〇〇〇〇〇の方から許可が降りなかったため、断念しました。この一年アーチ制作に身も心も捧げ頑張ってきましたので、写真の一枚でも撮っていただくと嬉しいです。翠巒祭への入り口で、「日常」と「非日常」隔てるこのアーチが少しでも皆様の心に残れば幸いです。

アーチ班チーフ 樋口大晟

豆知識：高校数学には、パンケーキの定理、ハムサンドイッチの定理という定理がある。美味しそう、

ポスター&Tシャツ POSTER & T-SHIRT

■ ポスター解説



「CON-TRUST」というテーマから自己表現という意味でよくおこなわれているストリートアートをモチーフに、陰影や補色対比を強調した配色で描きました。

良くも悪くも自由な校風である高崎高校にぴったりなポスターになったと自負しています。

田島風生



センス抜群

■ Tシャツについて



また会いましたね、徳井です。

翠巒祭Tシャツのデザインも務めさせていただきました。生徒、ご来場の皆様問わず多くの目に触れる形で翠巒祭に参加できたこともまたこの上ない喜びです。

しかし、この翠巒祭を成り立たせているのは、目立つ仕事ばかりではありません。人事、会計、交通警備…名を挙げたらキリがない程…このTシャツのデザインも、そんな外からは見えないながら決して欠かせない物をモチーフにしています。翠巒祭で最も使われているであろうアイテム、テープです。装飾そのものにはならないながら、装飾物達を繋ぎ止め、形を留めさせてくれます。接着面に星がデザインされているのも、見えないところが一番重要だということの表れです。

裏方仕事というのは熟達している程に表からは見えづらくなるものです。そんな功労者を讃える意味を込めてこのTシャツをデザインしました。

とにかく、翠巒祭を楽しんでいってください！

徳井泉（美術課）

Entrance Graphics

エントランス・
グラフィックス



今年はソウショクテーマを取り払い、班員達による独創的でかつ多様性に富んだ絵でエングラを作り上げました。皆様が校内展示やイベントステージからは勿論のこと、出入口からも翠巒祭の雰囲気を楽しんでいただけると幸いです。

3年 高橋



豆知識：平安時代の結婚は、男性が女性のもとを三日連続で訪れると成立した。
現代ではストーカーなので気を付けましょう。

放送課 ON AIR



LIVE

ON AIR



① FM 高高

翠巒祭実行委員長や生徒会長の話、放送課によるお悩み相談など聞くだけで楽しめる企画を用意しておりますのでぜひ聞いてみてください！

② インフォメーションセンター

インフォメーションセンターでは迷子、落とし物、翠巒祭全体の情報発信を行っております！ぜひお立ち寄りください。

※靴の落とし物は玄関で取り扱っています。

豆知識：エジソンの名言「天才とは、99%の努力と1%のひらめきである。」の真意は「1%のひらめきがないと99%の努力も無駄になる」ということ。
数学のできない自分に染みる・・・。

翠巒祭実行委員 装飾課

校 内 装 飾 の こ だ わ り



教室棟一階、レンガ——

一階廊下を彩るレンガ、これら1枚1枚すべて歴代の職人による手作りです。

発泡スチロール板から切り出し、整形、色塗り、組立などを無限に繰り返した末に生み出されるスペクタクル、とくにご覧あれ。

他にも校内の装飾は沢山あります。少し疲れたそこのあなた、校内の装飾を見て少し目を休めたらいかがですか？

偉大なる先輩方の軌跡

新聞部から発掘された過去の翠巒祭パンフレットから先輩方の軌跡を追っていく。

くらすてんじ紹介。

部一

翠巒祭の中心部。各クラスが活躍の場を確保し、展示を行う。また、各クラスが活躍の場を確保し、展示を行う。また、各クラスが活躍の場を確保し、展示を行う。

部二

翠巒祭の中心部。各クラスが活躍の場を確保し、展示を行う。また、各クラスが活躍の場を確保し、展示を行う。また、各クラスが活躍の場を確保し、展示を行う。

部三

翠巒祭の中心部。各クラスが活躍の場を確保し、展示を行う。また、各クラスが活躍の場を確保し、展示を行う。また、各クラスが活躍の場を確保し、展示を行う。

部四

翠巒祭の中心部。各クラスが活躍の場を確保し、展示を行う。また、各クラスが活躍の場を確保し、展示を行う。また、各クラスが活躍の場を確保し、展示を行う。



第30回

展示の中心は文化部だったらしい。当時のクラス展示はたった4クラスだったようだ。

スタッフジャンパー



★その他、お困りの時にはスタッフジャンパーを着た実行委員にお尋ね下さい。

第50回

この暑い夏にスタッフジャンパー……。汗水垂らして働けということか。

2：彼氏または、彼女がいますか？ また、その人の学校は？

彼氏いる：125

1位：高女 2位：前高 3位：ホグワーツ魔法魔術学校
その他の回答：宇田町地球号/OO幼稚園/ジンプアエ大学

彼女いる：138

1位：高女 2位：前女 3位：高女

その他の回答：保健室/Focus/近江高校、大阪府立/処女、前女、ジョジョ

いない：266

そろそろできるよ。ほんとだよ

第60回

現在よりもかなり踏み込んだ質問。そしてかなり危うい回答もちらほら……

こい! のフォークダンス

人子「おいね、男の子の友達できたよ」
 日美「うん、素敵な人はいらなだけだよ、話す“キツキ”がなくてよ」
 こんな悩みをもっている男の子、女の子、フォークダンスに参加すればたくさん新しい友達が見つかるよ。さ
 ネット裏で見てないで、さあ勇気を出して、アワウンドへ出よう。

日時：6月7日 12:00～ 野球グラウンド外野

告白の瞬間

今年の「告白の瞬間」は、一瞬です。
 男からの「告白」の瞬間は、女の子の方からも「告白」する瞬間を指します。積極的な女の子は絶対的チャンス、フォークダンスのみんなの、あの瞬間は忘れない。
 勇気を出してさあ告白だ。

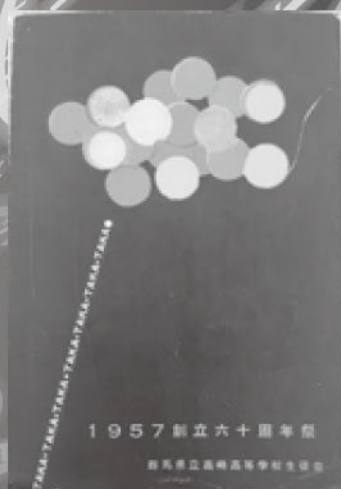
日時：6月7日 12:00～ フォークダンスのすぐ後

第40回

高崎・高校・高身長・高収入・
 高学歴・ハイテンション・高慢
 そう、これがタカタカタカタ
 タカタカタ

定期戦についての熱い記述もさ
 ることながら、気になるのは左
 の謎の宗教。高高生の生態は
 今も昔も謎多し・・・。

おい女子とやってんのか
 なあ女子とやってんだろ
 なあ!
 ふざけんなよ!
 ほわあ-----
 -----! (断末魔)
 by 現生徒会長



高々ひとくち知識 ②～③

オーイーイ教

②毎年6月と10月に信者が集まり「オーイーイ、オーイーイ」と発狂する。特に6月翠樹祭終了後の信者1200人のみによつて行われる儀式ではすさまじいことが行われるため一般公開は国連から禁止されている。オーイーイ神白衣観音を唯一神とし、オーイーイ教典第一項には「前橋を最強の敵とすべし、それと等しく最大の友とすべし」とある。

高崎・前橋定期戦

③今年も10月に西毛の鎮高々と東毛の鎮前高との間で定期戦が行われる。今年で42回を迎えるこの戦は決して仲の悪い高崎市と前橋市を代表したものではなく100年の長きにわたる高々・前高両校の交流による深い友情と敵意から生み出され、続けられている戦である。他校の定期戦には無い「高・前定期戦以上に熱く激しく力強く多くの英雄を生む定期戦はない」と新言させてもらう。さて定期戦では全18種目「ラグビー」「野球」から「玉入れ」「綱引き」まで様々な競技が行われるが、中でも「綱引き」が最大の盛り上がりを見せる。応援団同士の対決、1000人対1000人の怒鳴り合い。そして競技後には「わき」が綱で擦れそこから血を流している選手、酸欠で倒れた選手たちが横たわっている。「もし高校綱引きがあったら県内決勝は高崎対前高である」ともさらに新言しておこう。
 (通算) 高高22勝 前高14勝 3分 2中止

第36回

「追い出し」 が来る…!



追い出しとは…

閉場時刻が近づくともどこからともなく現れ、肩を組んで叫びながら練り歩く謎の集団。その正体は、お腹の空いた高生達の果てだとかそうじゃないとか・・・

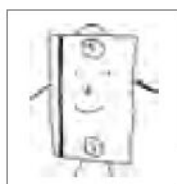
*その後の作業に滞りが発生する可能性があるため、追い出しが来たら速やかに退場をお願いします。そうしないと

今夜のディナーはあなたかも・・・

豆知識：昔の貴族は食べては吐いてを繰り返し食事を楽しんでいた。
オレだけじゃなかったんだ。

シャトルバスのご案内 & 編集後記

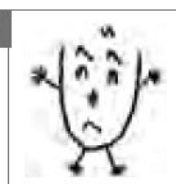
高崎駅から高崎高校までおよそ 3km。歩いていくと 40 分もかかってしまいます。
しかも下図のような危険が潜んでいます。



単6電池



ジャガイモヘジ



無料

安全で快適なシャトルバスに乗れば大丈夫！！

高崎駅東口ロータリー⇄高崎高校間を無料で行ったり来たり。

翠巒祭当日限定の幻のシャトルバスをぜひご利用ください。

高崎高校のバスの待機場は、**正門のアーチ横**にあります。

詳しくは、裏表紙の地図をご覧ください。

また、待機列には割り込まないようお願いします。

シャトルバスは翠巒祭の開場から15～20分間隔で運行しています。

1台約50人乗れますが、16時以降高崎高校を出発するバスは、

特に混雑するのでご了承ください。

※注意！忘れ物にはご注意ください。また、バスでは奥に詰めてご乗車ください。

バスを円滑に運行する為に

実行委員の誘導に従う等の皆様のご協力もお願いします。

編集後記

この度は第 72 回翠巒祭にご来場いただき、誠にありがとうございます。生徒一同、来場していただいた皆様に、高高的の雰囲気味わっていただけたことをとても嬉しく思います。

小学生だった私は、兄から第 64 回翠巒祭のパンフレットをもらって読んだ時に、パンフレットから高生ならではのおもしろさや活気を感じ、自然と高崎高校に入りたいと強く思いました。そのときはまだ高生となって私の運命を変えたパンフレットのチーフになるとは思いもしませんでした。

このパンフレットには、私の好きな過去の翠巒祭のパンフレットを意識して作成している点がいくつかあります。例えば、豆知識の中にはいくつか過去の翠巒祭のパンフレットに載っていたものもありますので、ぜひ探してみてください。

このパンフレットを作成するにあたり、協力してくださったチーフ陣、先生方、業者の方々には、本当に感謝申し上げます。翠巒祭は、72 回も続く高生が作り上げてきた良き伝統です。皆様とともに、さらなる翠巒祭の発展を願って結びの挨拶とさせていただきます。翠巒祭よ、栄えあれ。

ポスター・パンフレット班チーフ 川越 在人

各班課チームは太字 &

〇総務班 **仕事内容** 翠豊祭の中心で高高愛を叫ぶ

■実行委員長
3年 常見 健太

■副実行委員長
3年 松原 勘佑 3年 後藤 渥己

■会計課
1年 高野光太郎 1年 神谷 一楓
1年 若林 翼人 2年 矢部 来輝
2年 新井 そら 2年 小出 悠登
2年 吉田 真哉 3年 新井 寿松
3年 星野 秀太 3年 小松 学叶
3年 河内 勇人 3年 仁木 達人
3年 松岡 駿弥

■人事課
1年 佐藤 璃空 2年 増田 秀弥
2年 折茂 奏空 3年 井林虎太郎

〇交通班 **仕事内容** 駐車場の確保 車や来場者の入場 バスの手配

■交通準備課
1年 栗原 彩人 1年 土屋 太輝
1年 森戸 士雄 1年 三上 優斗
1年 吉田 直央 1年 井上 康気
2年 永野 響 2年 野島 守
2年 矢部 来輝 2年 山村康太郎
2年 吉田 創一 2年 山村優之介

3年 渡辺 陸 3年 津田 直毅

■清掃課
1年 新井 蒼太 1年 関口 天晟
1年 竹淵 遙希 1年 齋藤 和
2年 吉田 創一 2年 小谷 悠理
2年 野島 守 2年 平井 昊也
3年 木村 怜 3年 津金澤吳宇

■展物課
1年 上原 拓己 1年 古川 遥翔
1年 清水 優太 2年 小池 魁人
3年 小見由仁人 3年 須藤 駿
3年 中尾 照輝 3年 村上 慎朗
3年 諸田 侑祐 3年 相馬 賢聖
3年 町田 央司 3年 大澤 風馬
3年 茂木 貴哉 3年 大澤 優貴
3年 茂田 遥百

■グッズ課
1年 飯塚 涼太 1年 吉江 雅
1年 廣瀬 翼 1年 加藤 颯太
2年 橋本 和 2年 大井田 智
2年 五十嵐暖人 3年 佐藤 麗音
3年 藤本富彌彦 3年 吉田 蒼生
3年 山口 真人

■広報課
1年 宮澤信一郎 1年 小黒澤太朗
1年 野崎 真聖 2年 大野裕二朗
2年 小池 峻輔 2年 竹内 誠一
3年 江原 直紀 3年 張 家銘
3年 根岸 敬太

コメント

失礼だな、純愛だよ。

〇創作班 **仕事内容** ペニヤと発泡スチロールをツマミにペンキで酒盛り

■美術課
1年 松本 優空 1年 小野里篤輝
1年 栗原 綾綺 1年 福本 琉生
1年 高原 悠介 2年 伊藤 慶郎
2年 今村 友妃 2年 高橋 凛
2年 村上 響大 3年 関口 陽大
3年 高橋 怜 3年 藤川 輝貴
3年 徳井 泉

■装飾課
1年 長谷川南大 1年 清水 大翔
1年 阿部 実裕 1年 齊藤 芳明
1年 茂木 雅人 2年 福田 吏恩
2年 村山 慧 2年 清水 琢磨

■バス課
1年 市川 優真 1年 高橋 遼真
2年 大澤 礼旺 2年 水井 聖央
3年 小生 倫輝 3年 田村 朝陽

コメント

協力して頑張ります

〇アーチ班 **仕事内容** アーチ建設

1年 高野光太郎 1年 神谷 一楓 1年 若林 翼人 1年 塚越 永遠 1年 田中 謙弥 1年 山本 佑斗
1年 上原 響 1年 津田 知毅 1年 大久保真流 2年 淡嶋 蓮 2年 天田 稜 2年 井上 大翔
2年 星名 和彦 2年 秋山 拓翔 2年 佐藤 匡 2年 金井善太郎 2年 並木 拓斗
2年 金澤 幸也 2年 小出 悠登 2年 清水柑太郎 2年 並木 拓斗
3年 石井 佳大 3年 樋口 大晟 3年 後藤 渥己 3年 成塚 蓮

コメント

1年かけて作ったものを
2日で壊す虚しさは計り知れない。

〇一般展示班 **仕事内容** クラス展示と部活展示の統率 文系玄関の装飾

1年 野野 敦紀 1年 須藤 倭太 1年 田中 隼人 2年 西山 拓斗
2年 永野 響 2年 吉ノ園陽向 2年 加藤 秀崇 2年 津久井 将
2年 尹 相城 3年 松原 勘佑 3年 吉澤 寛人 3年 関根 悠斗
3年 外谷 和輝 3年 佐藤 拓海

コメント

PANTENE

〇特別衛生管理班 **仕事内容** 感染症・熱中症・食中毒対策

1年 轟 右京 1年 妹尾 奏寿 1年 加藤 瑛太 1年 根岸 亮輔
1年 鳥羽 京介 2年 岩橋 洋登 2年 小林 健吾 3年 香川 直寛
2年 須藤 駿 2年 林 航青 3年 茂木 貴哉 3年 森戸 洗成
3年 大貫 友輔 3年 田村 朝陽 3年 土屋 拓都 3年 渡邊 奏月
3年 薫 春陽 3年 福田 雄平 3年 森田 大智

コメント

普段の高高の衛生環境は・・・
お察しです。

○イベント班 **仕事内容** 違法賭博取締り

1年 茂木 陽音	1年 飯塚 勇仁	1年 小山 拓人	1年 小林 拓翔	1年 田島 優誠	1年 今野 有基
1年 長嶋 奏太	2年 門脇 駿	2年 清水 孝一	2年 中島創一朗		
2年 井井 一陽	2年 岩渕 有樹	2年 小倉 崇平	2年 角田 文武		
2年 菱田 泰地	3年 柿沼 悠仁	3年 山口 真人	3年 松田 煌生		
3年 山口 彰仁	3年 手島 透吾	3年 嶋方 蒼太	3年 大島 光瑛		
3年 篠崎 修治					

コメント

ここを書いているのは1000年以上
留年した高生だ

○食堂・喫茶班 **仕事内容** お客様に憩いの場を提供すること

1年 成田桜一朗	1年 中澤 隼人	1年 須永 寛山	2年 赤澤 創太
2年 三澤 洋輝	3年 山崎 流楓	3年 堀口 煌陽	3年 志村 和輝
3年 田中 杏児	3年 坂元 壮太	3年 森田 大智	

コメント

パンもアイスもドリンクも。
あなたの欲しいがここにあります。

○体育館行事班 **仕事内容** ここに装飾、土木を入れて、ヲタ芸をひとつまみ...

1年 西川 大智	1年 高橋 陽樹	1年 堀口 大翔	1年 武者 直輝
2年 木村 陽翔	2年 井田 唯人	2年 岡本 裕翔	3年 田中 快隆
3年 紫崎 徳朗			

コメント

コメントにかこうかな... ええと...
あーと... あっ、やばい、じつうせいげ

○壁画班 **仕事内容** 355680マスのドット絵を手作りする

1年 小澤 拓真	1年 久保 晃市	1年 大阿久智温	1年 勝田 敦宏
1年 高田 瑛斗	1年 松井 穂高	2年 千葉 悠斗	2年 川島 久和
2年 清田 侑希	2年 水野 颯太	2年 中澤 海太	3年 鈴木 晴斗
3年 小林 健吾	3年 高宮 崇	3年 大廣 利騎	3年 大手 秀晃

コメント

10万円(材料費)×0円(壁画作成にかかる
人件費)=0円(壁画(プライスレス))あ
れ、四則演算...

○模擬店班 **仕事内容** 模擬店全部します

1年 國保 雅人	1年 佐藤 有達	1年 本郷リョウ	1年 石原巧太郎	1年 田村 健登	1年 久保 晃市
2年 後関 匠真	2年 藤澤 直也	2年 岩田 真	2年 村上 優斗	2年 森原 広	2年 関 晃汰
2年 土谷 康太	2年 萩野 響輝	2年 内川 瑛輝	2年 伊早坂和輝	2年 高橋 雄大	
2年 平野 大地	2年 岩橋 洋登	3年 重田 煌介	3年 黒澤 駿	3年 大野 倖英	
3年 福田 雄平	3年 金澤 いく	3年 佐藤 洋介	3年 安原 圭祐	3年 福田龍之介	
3年 小林 大輝	3年 嵐 春陽	3年 土屋 拓都	3年 渡邊 泰月		

コメント

日本のスタグフレーションが
辛いんだや

○夜祭班 **仕事内容** 一日一万回 感謝の正拳突き(マジ)

1年 今野 有基	1年 齊藤 芳明	1年 田中 隼人	2年 岩渕 有樹	2年 井井 一陽
2年 菱田 泰地	3年 相馬 賢聖	3年 手島 透吾	3年 戸塚 達佑	3年 塚越 悠馬
3年 木本 蒼大	3年 丹 大和	3年 徳井 泉	3年 藤川 輝貴	

コメント

ミナ藤生揚亮カラ生マレ、
藤生揚亮ヘト廻ル。

○フォトモザイク班 **仕事内容** モザイクアート制作

1年 根岸 亮輔	1年 新井 蒼太	1年 土屋 大輝	1年 高原 悠介
2年 樋口 善男	2年 阿部 瑛大	2年 市村幸太郎	2年 寺田洋太郎
3年 中野 力亜	3年 小佐野祐希	3年 坂本 聖	3年 大貫 友輔

コメント

印象に残って!!!

○メディアプロモーション班 **仕事内容** 肉体労働無いよ

放送課

1年 大谷英太郎	1年 片貝 晃士
1年 田中 謙弥	2年 地瀬 光希
2年 森田 悠生	2年 岡部 隆生
2年 宇野 成亮	3年 武井 悠真
3年 丹 大和	3年 佐藤 風
3年 木本 蒼大	

web課

1年 野崎 真聖	1年 田嶋 龍介	1年 市川 優真	1年 佐藤 瑞空
1年 宮澤信一郎	1年 小嶋廉太郎	2年 磯部 太一	2年 関 奏多
2年 新谷 真雄	2年 木間 真人	2年 大塚 寛生	
2年 川井 柊太	2年 折茂 奏空	3年 香川 直寛	
3年 林 航青	3年 森戸 洗成	3年 吉澤 柗聖	

コメント

みんなの目と耳を刺激
しちゃうよー

○ポスター・パンフレット班 **仕事内容** このパンフレットとポスターの作成

1年 轟 右京	1年 妹尾 泰寿	1年 長谷川侑大	1年 田胡 琢磨
2年 溝口人慈路	2年 唐澤 直輝	2年 鎌形 悠	2年 福岡 悠安
3年 井田 天翔	3年 川越 在入	3年 木暮 啓人	3年 常見 健太

コメント

あなたとコンビにパンフレット

模擬店以外のゴミは各自お持ち帰りください



ゴミステーション → 通り抜け可 → トイレ → 多機能トイレ → × 通り抜け不可

こんなときは…

- 落とし物
- 迷子のお問い合わせ
- 知人の呼び出し

インフォメーションセンターへ行って実行委員の指示に従い、手続きをしてください。

★校内で靴をなくされた方は、1階の本部へお尋ねください。

- けが・急病など

保健室に行き処置を受けてください。事態が急なときは、周囲の生徒に協力を求めてください。

- 火災・地震等の非常事態の時

★その他、お困りの時には、スタッフTシャツを着た実行委員にお尋ねください。

★翠巒祭を楽しんでいただく為に、社会的一般常識に伴ったマナーをお守りください。万が一、お守りいただけない場合、イベントの進行を妨げるような行為とみなされる場合は、ご退場いただくことがあります。